

جنوری ۱۳۳۳ھ

رجسٹر ڈاکیومنٹ نمبر ۱۳۵۲

دہلی کا ماہوار طبی سہ ماہی

# لہذا

مرتبہ

زبدۃ الحکماء حکیم محمد حسین الدین

مؤلف پر وفیسر طبی کالج دہلی

قیمت سالانہ مع محصول (۱۲ روپے)

قیمت فی پرچہ ۲ روپے

پتہ ناظم دفتر ایچ قرولی باغ دہلی

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ



# طبیبہ کالج دہلی جدید کورس دہلی کتابیں

(مؤلفہ زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین مؤلف پر و فی طبیبہ کالج دہلی)

(۱) **اقان کبیر** یہ کتاب طب یونانی کے تمام اصول قواعد کو نہایت سلیس اور عام فہم زبان میں بتاتی ہے اور نبض و تارودہ کو وضع اور صاف طور پر سمجھاتی ہے اور طبیبہ کالج دہلی کے سال اول کے کورس میں داخل ہونے والے حقیقت میں طب یونانی کی نہایت مشہور قدیم عربی کتاب مؤرخۃ القانین کا ترجمہ اور اس کی شرح ہے۔ اس میں دیگر تشریحی نقشہ جات کے علاوہ مضامین کی رگوں کا نہایت صاف نقشہ جو قیمت چار مصلیٰ علاوہ محصول ڈاک +

(۲) **چکر بک** یعنی طب یونانی کی عظیم الشان عربی کتاب شرح امیبیا کا سلیس اور قبول عام ترجمہ جو طبیبہ کالج دہلی کے نصاب تعلیم میں داخل ہے۔ اس کتاب میں ہر سے پاؤں تک تمام امراض کے اسباب علامات اور علاج نہایت سلیس عبارت میں درج ہیں۔ اور ہر ایک بحث و محسبہ طبی نکتوں اور غرضی باریکیوں سے معمور ہے جن سے اردو و فارسی اس بات تک قطعاً محروم تھے۔ کل کتاب چار جلدوں میں منقسم ہے اور ہر ایک جلد کی قیمت دو روپے ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔ (۳) **قشتی یہ** کبیر زیر طبیبہ کالج دہلی کے مشہور

(۴) **منافع کبیر** عظیم الشان کتاب دراصل کلیات طب کی جدید طرز کی کتاب ہے جسے دہلی کے مشہور طبیبہ کالج نے خاص طور پر اپنے کورس کی تکمیل کے لیے تیار کر لیا ہے اور اپنے نصاب تعلیم میں داخل کیا ہے۔ اس میں تمام اعضائے افعال و ظوائف نہایت سلیس اور پسند عبارت میں لکھے گئے ہیں اور دو نوطنوں یعنی یونانی و فارسی اختلافی مسائل میں شصت و دو محاکمہ اور تفصیل کیا گیا ہے ملاوٹوں نبض و تارودہ کے قدیم و جدید طرز شناخت اور طریقہ امتحانات لکھے گئے ہیں جن سے یونانی المباحث قیمتی فوائد حاصل کر سکتے ہیں قیمت تیس مصلیٰ علاوہ محصول +

(۵) **علم الادویہ و نفسی** یعنی ترجمہ منہاجی علم الادویہ و نفسی علم الادویہ کی بنیاد پر تالیف کتاب ہے جو طبیبہ کالج دہلی کا نصاب تعلیم ہے قیمت فی جلد چار مصلیٰ علاوہ محصول +

## دیگر کتب

(۶) **لغات اصطلاحات طبیبہ** پیشین بینی لغت ہے۔ اس میں تمام طبی الفاظ اصطلاحات کو نہایت سلیس اور سہل عبارت میں واضح کیا گیا ہے۔ علم طب کے طلباء اور شوق مطالعہ رکھنے والے اس سے استفادہ کریں۔ اس مضمون کی لغت کے سخت ضرورت مند تھے قیمت تیس مصلیٰ علاوہ محصول +

(۷) **لغات الادویہ** اس عظیم لغت میں سب سے تمام کیا گیا ہے کہ عربی، فارسی، ہندی، سنسکرت



جلد دوم

عدد پنجم

ماہنامہ جہاد الاول  
فہرست مضامین  
۱۹۲۳ء

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحات
۱	دعوت اسج	حکیم سید علی احمد صاحب نیر	۲۵۸ - ۲۵۹
۲	شذرات	مختلف اصحاب	۲۶۰ - ۲۶۲
۳	طبی دیوتا	حکیم سید علی احمد صاحب نیر	۲۶۵ - ۲۶۸
۴	کیماے جدید	مدیر	۲۶۹ - ۲۷۰
۵	فن جراحت	مدیر	۲۷۱ - ۲۷۹
۶	ذات الریہ	حکیم عبدالواحد صاحب ناظم	۲۸۰ - ۲۸۵
۷	قدح کبریتی	از جناب ناصر و صاحب رام خان	۲۸۶ - ۲۸۸
۸	عمل احقان	ڈاکٹر محمد خاں صاحب	۲۸۹ - ۲۹۲
۹	تپ موسیٰ کے اصلی اسباب	جناب مولوی اختر حسین صاحب	۲۹۳ - ۲۹۸
۱۰	جمعیتہ طلبائے قدیم	حکیم عبداللطیف صاحب شادانی	۲۹۹ - ۳۰۱
۱۱	بزم اجاب	مختلف اصحاب	۳۰۲ - ۳۰۹
۱۲	ایک قحطی ہائے کچنڈا پور	مختلف اصحاب	۳۱۰ - ۳۱۲
۱۳	نقد و تبصرہ	مدیر	۳۱۳ - ۳۱۶
۱۴	احمدیہ		۳۱۸
۱۵	اسلمہ		۳۱۹



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
مُحَمَّدٌ رَکَّہُ وَکَیْلُہُ وَنَسِیْمُہُ  
دَعْوَاتِ سَیِّح

فن طب کی جہاں یہ ایک خدمت ہو کہ بہات اصول طب پر تنقید کی جائے فن معالجات میں ترمیم ہو ایک شفاء  
جدیدہ ہم پہنچائے جائیں وہاں ایک یہ بھی ہم خدمت ہے کہ علمبرداران فن کے کارناموں سے دنیا کو  
روغناس کر لایا جائے ان کی مدینیت معاشرت کے سربستہ اسرار اور تجسس و تلاش رانگی زمین تاریخ  
سے صفحات ملک کے سامنے پیش کی جائیں جس سے اگر ایک طرف تاریخی معلومات میں اضافہ ہوگا۔ تو  
دوسری طرف تتبع سلف ان کے الکتاب فن کا صحیح شوق اور ان کے الکشاف حقائق و رموز کا مذاق سلیم  
قلوب میں گزریں ہوگا اور قطع نظر اس کے ہمارے لئے یہ ایک درس عبرت ہوگا کہ ان یورپین جن موقیوں کی جیتا  
تباہی کا وہ تمام عالم کو چکا چوند کر رکھا ہو وہ ہادی ہی خزانوں کے خوف ریزی ہیں اور آج مغرب کے فنون لطیفہ  
اور لطائف حکیم کی دوشیزہ نازنین اپنی جن خلائق فریب داؤں و عرشوں پر ناداں اور متخثر ہو رہی ہو ہماری  
ہی شوخی رفتار کی اپنی تعلیم جو ہے

مٹ گئے ہم اپنا سکہ لاکر زمانے کو چیلن ہو گئے خود پائمال شوخی رفتار ہم  
حیرت آباد عالم کے آسمان کے نیچے بسنے والو اتم دار الخلافت بغداد کے کھنڈوں پر جو ہمارے عروج  
زوال کی تاریخ ہی خط جلی یہ حروف پڑ ہو کہ یہی وہ حیات کردہ علوم فنون ہیں جہاں ہمارے عہد ہایوں میں سے  
حریم خلافت میں اونٹوں پہ لہ کر چلے آتے تھے مصر یونان کے دفتر

اور اگر گوش نصیحت نبوش ہوں تو اہرام مصری کی زبان فصاحت ترجمان سے ہماری حکمت  
و اشراق کے فلسفے سنو اور اگر اس کے بعد بھی تمہارے دل دماغ میں اور کچھ سن سکنے کی طاقت باقی  
ہو تو ہو کہ ایک شعر بیان جلیب کے دیروناک شعار سنو جس میں اپنی قوم میں آثار زوال دیکھ کر یہاں خری شہنگونی



کرتے ہوئے دنیا والوں کو اپنے احسانات سے آگاہ کرتا ہے۔

وَلَا زَالَ أَهْلُ لَغْزِیْ یَدُ وَّنَ قَدَرْنَا اہل غزنگ ہمیشہ ہماری تسد کریں گے

مَدَى لَدَهْرٍ مَا أَبْدُوْنَ الْفَضْلُ مَعَنَا فضائل اور محاسن میں تا بر وز قیام۔

مَتَى ذَكَرْنَا أَفْضَالَ فِیْهِمْ حَطَبُ جُودِ جینکے کر کر گنا انضال کا انہیں انکا لکچرار

عَلَى مَنِّرٍ صَلَّى عَلَيْنَا وَسَلَّمَ ممبر تو ہم پر رحمت بھیجیگا اور سلام بھیجیگا

ایسح جس مقصد حید کے لئے منصہ ظہور پر جلوہ گر ہوا تھا اب قہر آگیا کہ وہ جبروتی طاقتور

پر بھروسہ کر کے بلا خوف و ہمت لائے متلاشیان فن کو اپنے جھنڈے کے نیچے جمع ہونے کے لئے

دعوت دے قوم کے دلوں میں اس فن کا جذبہ سلیم اور سچی انگ پیدا کرے۔ طرابع قلوب میں فنون لطیفہ

کے پھر وہ سنابل کو شادابی و امتا کی صلاحیت نامہ بننے اس لئے اب وہ ایک عجیب سیلی شان کیسا

تہا سے سامنے آگیا وہ نہاں ان اجلائے فن کو جنہیں تم بھول چکے ہو لیکن حق یہ کہ ان کا احسان

تمہیں کسی نہ بھولے گا تمہیں ان کی اصلی صورت میں کہا گیا۔ انکا اخلاق اور تمدنی کارناموں علمی و ادبی

اور ان طبی اجتادات کا جن میں انہوں نے حکمت کو ایک گم شدہ لعل سمجھا جو صحیح خاکہ ہماری آنکھوں کے

سامنے پیش کر گیا اور اس ضمن میں وہ کوشش کر گیا کہ علم انفس کے مخفی اسرار اور لطائف اور ہر کا

دسترخوان بھی تمہا سے ملتے بچائے اور اس کام کے لئے وہ اپنے چند مخصوص صفحات وقف کر گیا۔

یہ خدمت جلیل مجہد ہی کا رہے کہ سرور ہوئی ہے اور کیا عجیب کہ خدا نے ہی وقدر جو ایک

بڑے سے بڑے کام کو ایک دنی سے ادنی انسان سے لے سکتا ہے۔ مجہد ضعیف البیان اور پھر پیر

سے اس مہتمم بالشان کام کو لے لے۔ بہر حال

اولے خاص سے غالب کا ہر نکتہ سرا صلا و عام ہے یا ان نکتہ داس کیلئے

سید علی احمد نیر واسطی بہتوری عفی عنہ

❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖



# شذرات

(۱)

ذاتی تجربہ کہ بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ مطلب میں تقریباً ۴۰ فی صدی ایسے مریضوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ جو امراض جراحیہ میں مبتلا ہوتے ہیں۔ پھر کس قدر حسرت خیز سماں ہوتا ہے کہ جب ہم پیروان زہرا دی بایں تفوق و تبحر اطباءِ قدیم کے ناخلف نمائندہ کے مطلب کی عجیب سادہ لوحی اور بے حسی کے ساتھ۔ مریض کو ترغیب دیتے ہیں! اے کاش اس وقت ہمیں یہ خیال بھی ہو کہ جالینوس و زہرا دی کا بلند مرتبت صادق گروہ اگر اپنی سی ناکمل اور محروم علم و عمل ہستیوں کی طرف کسی قسم کی ادنیٰ سی ادنیٰ نسبت سے محض بے تعلق ہوتا تو کیا خوب ہوتا!! (بد اللطیف شادانی)

(۲)

علم گہیا کی ایک مایہ ناز کتاب سے ”روحن گندھک“ کی ایک ایسی ترکیب کا ہیں علم ہوا ہے جو خارجی چیز کی آمیزش کے بغیر محض گندھک سے تیار ہو سکتا ہے۔ صاحب کتاب کا دعویٰ ہے اور میرے خیال میں بالکل صحیح ہے کہ ان کی تصنیف سے زیادہ مستند و معتبر کوئی کتاب آج تک اس فن میں نہیں لکھی گئی۔ اس لئے روحن کی ترکیب بجز نہ یہاں وسیع کر دیتے ہیں۔ چنانچہ ملاحظہ ہو۔

گندھک آندہ سادہ کو جو کو ب کر لیں۔ ایک برتن لگی میں پہلے ایک چوٹا سا سہ پایہ انہنی رکھ کر اس کے گردا گرد گندھک کا سفوف پھیلا دیں۔ سہ پایہ پر ایک چوٹا سا چینی کا پیالہ رکھیں۔ اور برتن کے منہ پر چینی یا المیونیم کا پیالہ اتنا رکھیں کہ بخوبی منطبق ہو جائے نیچے آگ روشن کریں اور اوپر کے پیالہ میں سر و پانی بہا دیں جب پانی گرم ہو اس کو بدلتے رہیں۔ اسی طرح گندھک دو گھنٹہ تک عمل کرتے رہیں۔



اگ نرم ہونی چاہئے۔ بعد ازاں آبستہ احتیاط سے اوپر کا پیار جو آٹے سے محکم ہوگا  
جدا کریں نیچے کو چوٹے پیالہ میں عرق جمع ہوگا۔ اسکو شیشی میں محفوظ رکھیں۔

مذکورہ بالا ترکیب سے تیار شدہ روغن گندھک کے فوائد کی وسعت کا اس سے  
اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس میں پورے تین صنفات صرف ہوئے ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا  
مرض ہوگا جس کے لئے یہ روغن کسی نہ کسی مناسب بروقد کے ساتھ تیرہدف نہ ہوگا۔  
پہر حال اسوقت ہمیں اس کی مبالغہ آمیز اکیسری صفات اور بے اصل معجزات  
اثرات سے بحث نہیں ہے۔ بلکہ ترکیب مرقومہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں تو یہ  
روغن گندھک کا اتنا عظیم الشان پہاڑ بے بنیاد نظر آتا ہے۔

ہم دعوے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس ترکیب سے روغن مطلوبہ کا تیار  
ہونا قطعی محال اور ناممکن۔ بلکہ خلاف اصول فطرت ہے۔ گندھک ایک جسم  
بسیط ہے جس میں روغن فراری کا کوئی کم سے کم جزو ہی نہیں ہے۔ حالانکہ مذکورہ  
بالا ترکیب کے مطابق صرف انہی اجسام کا روغن تیار ہو سکتا ہے۔ جن میں  
روغن فراری کا جزو موجود ہوگا۔

ہمارا خیال ہے کہ ہمارے اس دعوے کی سچائی کا عملی تجربہ بہترین ثبوت ہے۔

روغن گندھک کی اس خیالی ترکیب پر غور کرنے کے بعد خیال فرمائے کہ اس  
کے افعال و خواص کی وسعت وہمہ گیری ویسی طب کے لئے کس قدر مضحکہ خیز اور باعث  
قد و منزلت ہے!

عبد اللطیف شادانی

(۳)

پانچ گھنٹے میں پانچ بچے | کنگ ایڈورڈ میموریل ہسپتال لاہور میں ایک عورت  
کو پانچ گھنٹے کے عرصہ میں پانچ لڑکے پیدا ہوئے  
ماں اور بچے تندرست اور صحیح و سلامت ہیں۔ ہزار ہا لوگ ان بچوں کو دیکھنے کے لئے



”الحکیم“

ہسپتال جا رہے ہیں۔

(۴)

**کونین کا نعم البدل** | موسیٰ اور سیاہ بنجار کے دفعیہ کے لئے اس وقت تک کونین ہی استعمال ہوتی رہی ہے۔ لیکن اب ایک اور درخت دریافت ہوا ہے جس کے پتوں کا عرق موسیٰ اور سیاہ بنجار کے مریضوں کے لئے بے حد مفید ہے۔ یہ درخت بہار اور بنگال میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اس کا ذائقہ کونین کے مانند کڑوا نہیں ہوتا۔ (ہایون)

(اس کا نام درج کرنا ضروری تھا۔ المسیح)

(۵)

**جذبات کی پیمائش** | جب کہی ہم جھوٹ بولتے ہیں تو ہمارا دل اچھلتا ہے اور ہمارے خون کا دباؤ زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور اس سے چہرے اور گردن میں غیر معمولی حرارت محسوس ہوتی ہے۔ نیز رخساروں کا رنگ سرخ ہو جاتا ہے۔

انگلستان کے ڈاکٹروں نے اس قانون قدرت کی بنا پر ایک ایسی مشین ایجاد کی ہے جو خون کے اس دباؤ کی پیمائش کرتی ہے۔ اور کذب بیانیوں کی حقیقت آشکارا کر دیتی ہے۔ یہ مشین ایک معمولی ربڑ کی تالی ہے جس پر دوران خون کی معمولی حالت میں ایک سیدھی لکیر کے نشانات سے پڑتے جلتے ہیں۔ لیکن جب سر تجربہ آدمی جھوٹا بولنے لگتا ہے تو دل دھڑکتا ہے اور نشانات کی سوئی اپنی سطح سے بلند ہو جاتی ہے اور پیرے قاعدہ نشانات بتانے لگتی ہے۔ ڈاکٹر پر راز بے نقاب ہو جاتا ہے۔ یہ آدہ ایسا کامیاب ثابت ہوا ہے کہ پیشہ ور کا ذب اشیاء ص کے راز بھی کھول چکا ہے اور مجرموں کی حالت میں ایک آسمانی امداد بن گیا ہے۔ (ہایون)

(۶)

**عمل جراحی کا ایک عجیبے بن واقعہ** | گذشتہ کئی سال سے امریکہ میں ایک نوجوان لڑکی کا



شہرہ رہا ہے جو ہنسنا اور مسکرانا نہیں جانتی تھی وہ جوش غضب سے تملکا اٹھتی تھی مگر جب خوش ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر خوشی کے آثار نظر آتے تھے نہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پیدا ہوتی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اسے معلوم ہی نہیں کہ ہنسنا اور مسکرانا کسے کہتے ہیں وہ جب دوسروں کو ہنستے اور مسکراتے دیکھتی تھی تو بہت متعجب ہو کر کہتی تھی۔ یہ تم نے اپنا چہرہ ایسا مضحکہ خیز کیوں بنالیا ہے اور یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی کہ ایسا کس طرح ممکن ہے آخر گزشتہ دہائی میں اسے ڈاکٹروں کے بورڈ (جماعت) کے سامنے پیش کیا گیا جنہوں نے کئی ماہ کے بحث مباحثہ کے بعد فیصلہ کیا کہ اس کے دماغ میں نقص ہے جسے عمل جراحی سے رفع کیا جاسکتا ہے۔ لڑکی کے والدین نے عمل جراحی کی اجازت دی اور ایک ماہ کے بعد لڑکی نے جب ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا تو ڈاکٹر کی مسرت چھپاے نہ چھپ سکی وہ مسکرا رہی تھی۔ (ہمایون)

(۷)

**علاج سرطان کی تلاش** ڈاکٹر بلیریل صاحب پروفیسر طبیعیات و امراض اور رصاص (سیسہ) پر تجربات مسودات لور پول یونیورسٹی نے حال ہی میں رسالہ "لائٹ" میں اپنے ان تجربات کے متعلق ایک مضمون درج کیا ہے جو صاحب موصوف رصاص (سیسہ) کے ذریعہ علاج سرطان کے متعلق نہایت جانفشانی سے کر رہے ہیں۔ ابھی تفتیش و تحقیق جاری ہے۔ مگر اب تک جو نتائج سیسہ کے علاج سے ظاہر ہو چکے ہیں وہ نہایت امید افزا معلوم ہوتے ہیں۔ تجربات سے ثابت ہوا ہے کہ مناسب حالات میں سیسہ کے استعمال سے سرطانی مادہ کے کربات موذیہ کا نشو و نما اور توزیع و انتشار سست پڑ جاتا ہے۔ چنانچہ گزشتہ تین سال میں جن بچوں میں مریضوں کا علاج سیسہ کے ذریعہ کیا گیا ہے ان میں حسب ذیل نتائج دیکھے گئے،

۱۱ مریض سرطان سے جا بزر بنیں ہو سکے۔



۳۴ مریض موجودہ حالات میں شقایب تسلیم کر لے گئے۔

باقی ماندہ مریضوں میں مستندہ فائدہ نظر آیا۔

اس نئی دریافت کے متعلق اہی تجربات ابتدائی درجہ میں ہیں۔ لائق اور نامور

اطباء کی ایک کمیٹی تجربات کی نگران کار ہے اور دو گننام مہبان وطن نے اخراجات کا انتظام اپنے ذمہ لیا ہے۔ خیال ہے کہ اہی کئی سال تک مزید تجارب و تحقیقات کی ضرورت ہوگی

(۸)

علامہ سمرقندی کی شہور کتاب اسباب علامات (جس کی شہرہ آفاق شرح

"شرح اسباب" ہے) میں فرماتے ہیں: جو درد سر رحم کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے وہ

سر کے لگے حصے میں ہوتا ہے (بلکہ تالو کے پیچ میں ہوتا ہے۔ ملا نفیس) اور جو درد سر

گردوں سے پیدا ہوتا ہے وہ سر کے اگلے حصے میں ہوتا ہے۔ (اسی طرح جگر کے درد سر

میں دائیں طرف۔ طحال میں بائیں طرف۔ حجاب حاجز میں سر کے پیچ میں کسی قدر آگے۔

مراق میں سر کے بالکل لگے حصے میں۔ اور ریڑھ کے درد سر میں درد سر کے بالکل پچھلے

حصے میں ہوتا ہے۔ یہ اضافہ اور حاشیہ آرائی ہمارے فاضل ملا نفیس کی ہے)

اس قول کے متعلق ہمیں اس وقت یہ کہنا ہے کہ تجربہ اور علم تشریح سے کوئی

حقیقت اس قول کی صداقت کی نہیں ملتی ہے۔ اگر ادنیٰ شائبہ بھی اس کی تصدیق

کے لئے ہمیں میسر آتا تو ہم فریاد کے ساتھ اس قول کی تائید میں پیش کر کے اپنی صداقت

پسند و حق کو خوش کرنے کی کوشش کرتے۔ یہ محض ایک فرضی اور خیالی تقسیم ہے۔

اس قسم کے ضعیف اقوال اب ہمیں اپنی کتابوں سے نکال دینے چاہئیں۔ (دکتاب المہدی)

الماس

جن حضرات کا زراعت ماہ پندرہویں میں ختم ہوتا ہے وہ براہ نواز مش آئندہ

کے لئے زراعت بذریعہ نی آرڈر روانہ کر کے ممنون فرمائیں ورنہ اس ماہ فروری بذریعہ

ناظم

دی بی حاضر خدمت ہوگا جس کا وصول کرنا اخلاقی فرض ہوگا۔



# مقالات

## طبی دیوتا

(از حکیم سید علی احمد صاحب نیر نہٹوری)

تم نے اگر ایام جاہلیت عرب کی تاریخ کی ورق گردانی کی ہے تو اس دور وحشت و بربریت کا تصور کرو جب کہ اس کی زمین پر جہالت و اذہام پرستی کی تاریکی کا سیاہ بادل اپنے دامن پھیلائے ہوئے تھا۔ رب السموات والارض کے برادر شر و فساد اور طغیان و سرکشی سے معمور تھے۔ بلکہ کاسب سے بڑا عبادت کردہ جو آج تک یازگاہ خلافت ہے۔ ایک عظیم الشان پرستش خانہ اور منستان تھا۔ قبائل عرب میں سے ہر قبیلہ نے علیحدہ علیحدہ اپنی پوجہ کے لئے بت مقرر کر رکھے تھے۔ اور اس پر طرہ یہ تھا کہ کھانا کھلانے والا جدا تھا تو پانی پلانے والا علیحدہ و قس علی هذا۔

بعینہ اسی طرح اس زمانہ میں جبکہ عروس و ہر بنی سادگی اور بھولے پن سے کائنات کو مسخر کر رہی تھی۔ فطرت عالم کی ابتدائی اور دنیا انجان تھی تاہم ضرورت سے جو کہ آتما الاختراع ہے نادانی و ناشناسی کے کالبہے جان کو علم کے انوار تجلیات کی روح طیب کو جذب کرنے کے لئے کچھ آمادہ کیا تھا۔ دنیا والوں نے اپنی سادہ لوحی عجائب پرستی۔ بے ملاحیت۔ تجزی و تفرق۔ اعتقادات اور غولائے نفس و شیطان کے باعث حسب خواہش سبکڑوں خدا بنو کر رکھے تھے۔

پس جبکہ معمولی سے معمولی کام کے لئے جداگانہ ایک خدا بنالینا ان کے نزدیک ایک بائیں ہاتھ کا کیل تھا تو بدرجہ اولیٰ چاہئے تھا کہ حفظانِ صحت اور ازالہ مرض کے لئے جو کہ فن طب کی غرض و غایت ہے۔ ایک علیحدہ خدا اور حاکم بنایا جاتا پتا بچہ بنایا گیا



ن طب کس طرح عالم وجود میں آیا یہ ایک مستقل بحث ہے اور ما انافیہ سے خارج۔ لیکن اس باب سے میں اس قدر عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ آج تم جس طب کو اجازت سے تہیہ کر رہے ہو۔ اور جس کی نازنین اور گل اندام معشوقہ کج بام ترقی پر کھڑی ہوئی دنیا کو اپنی عالم فریب اداؤں اور غمزوں سے سراپائے حیرت بنا رہی ہے اس کے عروج ارتقا نشو و اتما کے زینے کی پہلی سیڑھی جھوٹی بھی خواب کی تعبیریں خیالات ہیں اور اہم باطلہ ہیں۔

الثالثہ فطرت کے انقلابات بھی کس قدر حیرت انگیز ہیں کہ وہ فن جس کو تم آج سرتاپا علم و حکمت سمجھتے ہو۔ اور جس کے ہر کلید اور بڑیہ پڑکیوں "اوگس" سے "سے" سوالات کی بوچھاڑ کرتے ہو۔ ایک زمانہ تھا کہ وہ چند وہمیات اور خیرش احقادیات کا مجموعہ تھا۔

نیل گنڈی اور یائے نیل کے کنارے مشرستھن (مصر) میں جس میں بقول آریوں کے متشرک دیوتا نیل گنڈی سیاد کلنی واسے نے نیل متشرک (محقق علم) کی تعلیم دی تھی اور جہاں کی طب دیگر تمام طبوں سے زیادہ قدیم مانتی گئی ہے وہ طریقہ علاج تھا کہ

جہات دویم پرستی کے سبب جہاں دیگر حاجات براری کے لئے انہوں نے

مختلف دیوتا مقرر کر رکھے تھے وہاں طب کا بھی ایک دیوتا معین کر رکھا تھا

جس کا نام رب الشفا تھا وہ اس کی صورت کی صورت بنا کر اسکی پرستش

کیا کرتے تھے چنانچہ ملک مصر کے بہت سے شہروں میں اس دیوتا کے مندر

بنے ہوئے تھے جہاں اسکی پرستش کی جاتی تھی۔ لیکن شہر ممفس کا مندر دیگر

مساہرہ سے بڑا تھا اور وہاں کے پوجاریوں کو مریضوں کا علاج و معالجہ کرنے

میں درجہ امتیاز حاصل تھا۔ چنانچہ وہاں ہزاروں مریض بغرض علاج

آتے تھے جن میں سے بعض کا علاج تو منتر سے کیا جاتا تھا اور بعض کا علاج



بابل اور مینوا کے قدیم کھنڈروں سے جو خشتی کتابیں برآمد ہوئی ہیں ان سے  
بھی یہی پتہ چلتا ہے کہ

ابتداء میں تو وہاں علالت کا طریق بجا طریقہ ہی تھا اور گندھے تعویذ تک ہی محدود  
تھا لیکن رفتہ رفتہ وہاں یہ رویہ پڑ گیا کہ مریض کو کسی چوراسے پر لٹا دیتے  
تھے۔ اور چوراسے پر وہاں سے گزرتے تھے ان سے مریض کا حال ہلکا کر علالت  
پہچھا جاتا تھا پس ان کو اگر کوئی علاج معلوم ہوتا تھا تو وہ بتا دیتے تھے پس  
اس طرح سے جو جو موثر دوائیں یا علاج ان کو معلوم ہوتے تھے وہ ان کو  
تائید یا چاندی کی تختیوں پر لکھ کر انہیں اپنے ایک بیوی دینا بہت کمزور  
میں ڈالتے رہتے تھے۔

علیٰ ہذا القیاس یونان میں بھی طب کی ابتدا اسی طرح ہوئی۔  
چنانچہ یونانیوں کا طبی دینا اسطیقی بیوس تھا جس کی صورتوں کی اکثر مندرجہ  
میں پرستش کی جاتی تھی۔ ان کے پجاری مریضوں کو دوائیں دے کر اس طرح کیا  
کہتے تھے کہ مندرجہ جملہ کمزوریوں میں جو کوسلازیایا جاتا تھا جہاں پر وہ حالت  
خوب میں دیوتا کی زیارت سے مشرف ہوتا تو اور اسی حالت میں وہ خود دیوتا  
سے اپنے دکھ درد کا حال بیان کر کے اپنے لئے دوا تجویز کر لیتا تھا۔ لیکن  
مریضوں کو علاج کے متعلق جو خوب تشویش تھی وہ نہایت پیچیدہ ہوتے تھے  
جن کی تعمیر صرف مند کے پجاری ہی کر سکتے تھے اور وہی مریضوں کے  
علالت و فالج کے ذمہ دار بنیے تھے۔

دلی ہذا ہندی طب کی روایات کو ملاحظہ فرمائیے جس میں رجن و ستر کا وہ طبی دینا  
ہے جو ہونان میں توہرتوں کے ساتھ امرت کا بیابا کا دینا میرا لے ہوئے برآمد ہوا۔  
اور چرک کی تاریخ پڑ سب سے جس نے چرک سنگھ نامی کتاب تصنیف کی ہے اور جسے



شیس اس لئے مانا جاتا ہے کہ وہ ہزاروں سالوں سے سرپ و یوتا (سانپ و یوتا) کا اوتا ہے۔ جو جمیع علوم و فنون کا اور علی الخصوص ویدک کا سرچشمہ ہے۔

تم ان بزرگ بائیان طب کے طریق علاج۔ ان کی زود و غفادی و ہم پرستی پر ہنستے ہو جنہوں نے دنیا میں عظیم الشان قصر طب کا سنگ بنیاد رکھا لیکن میں تم پر ہنستا ہوں کہ تم تدریجی ارتقاء علوم و فنون کے فلسفہ کو نہیں سمجھتے۔

میں نے یہ واقعات تمہارے سامنے اس لئے پیش کیے ہیں کہ تم سوچو اور اندازہ کرو کہ ابتدائے آفرینش عالم میں ہماری طب کیا چیز تھی۔ اور اب اس نے کہا تک ترقی کر لی ہے۔ اور آئندہ کیا کچھ ترقی کرنا چاہتی ہے۔ اور جہاں تم نے اس کے ابتدائی زمانے کا تصور کیا ہے وہاں اس کے اس دن کا بھی تخیل کرو جو اس کے اقبائے عروج و کمال کا آخری دن ہوگا جس روز کائنات کے اسرار فاش ہو جائیں گے۔ بزم مجاہد برہم برہم ہو جائے گی۔ اور حقیقت کی دہن بے حجاب ہوگی۔ مٹھ مٹھا مٹگی، اور حسن صبح نا بے نقاب ہو جائے گا۔ انسان مرتبہ انسانیت سے بے مراعہ و دور ہو کر ایک اور چیز ہو جائے گا۔ جسے میں لفظوں میں نہیں بتا سکتا۔ پس اس کے بعد ایک منزل السموات والارض ساعت آئے گی اور وہ قیامت کی ساعت ہوگی۔

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں  
محیرت ہوں کہ دنیا کیلئے کیا ہو جائیگی

**خاص عایت** السیح سال ویم کے لئے ایک خاص رعایت یہ کی جاتی ہے کہ جو حضرات

جنوری سے السیح کے خریدار ہوں گے اور زچندہ عیار بزرگ یعنی آٹھ

روانہ کریں گے وہ سال بھر کے مطالعہ کے بعد اگر چاہیں تو سارے پرچے بھیج کر دوسرے دفعہ السیح سے منگوا سکتے ہیں اس صورت میں سال بھر السیح کے مطالعہ کی قیمت نہ ہوتی ہے

ناور طلباء وغیرہ اس اعلان سے فائدہ اٹھائیں۔ ناظر المسیح



# کیمیائے جدید

(۳)

## اجزاء فردہ اور ذرات

### وزن جوہری اور تناسب ترکیب

اجزاء فردہ کے مترادفات :- اجزاء لائی تجزی جوہر فردہ سنسکرت پرمانی جوہر فردہ یا جزر فردہ سے مراد اصطلاح کیمیا میں عناصر کا وہ چھوٹے سے چھوٹا حصہ ہے جو بحالت ترکیب پایا جاسکتا۔ یا جو کیمیائی تغیرات میں حصہ لیتا ہے۔

جوہر فردہ کے متعلق فرض کیا گیا ہے کہ یہ ناقابل تقسیم (تجزی) ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان کو اجزاء لائی تجزی کہا جاتا ہے (اجزاء لائی تجزی = ناقابل انقسام اجزاء) اگرچہ کوئی ایسا یقینی ذریعہ نہیں ہے جس سے مواد کے اجزاء فردہ اور صغیر تر ذرات کا اصلی حجم اور حقیقی پیمائش معلوم ہو سکے۔ یہ بھی فرض کیا جاتا ہے کہ کسی ایک عنصر کے تمام جوہر فردہ ایک حجم اور ایک وزن کے ہوتے ہیں۔ لیکن تمام دوسرے عناصر کے جوہر فردہ سے ثقل اور کیمیائی خواص میں مختلف ہوتے ہیں۔

کیمیائی ترکیب میں ہمیشہ ان جوہر فردہ کے متناسب حصص یا متناسب اوزان ہی شامل ہوتے ہیں۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جس طرح دو کے اضعاف چار۔ چھ۔ آٹھ۔ دس اور تین کے اضعاف چھ۔ نو۔ بارہ پندرہ۔ اور چار کے اضعاف آٹھ۔ بارہ۔ سولہ اور بیس ہیں۔ اور جس طرح دو کے اضعاف میں دو۔ دو۔ اور تین

مثلاً وزن جوہری - ایٹامک ویٹ

مثلاً کیمیائی خواص - کیمیکل پروپرتیز

مثلاً اجزاء فردہ - ایٹمز

مثلاً ذرات مالی کیولز



کے اضعاف میں تین تین۔ اور چار کے اضعاف میں چار چار پڑا ہے جاتے ہیں اسی طرح عناصر کے جو اہر فردہ بھی بحالت ترکیب اپنی اضعاف کی طرح مرکب ہوتے ہیں۔ مثلاً فرض کرو کہ پائے کا ترکیبی وزن دو سو ہے۔ تو جب پارہ کسی سے مرکب ہوگا تو اس کے جو اہر فردہ اس میں یا دو سو ہوں گے۔ یا چار سو۔ یا چھ سو۔ یا آٹھ سو۔ ڈیڑھ سو۔ ڈہائی سو۔ یا تین سو پیرگز نہیں ہونگے۔ اسی طرح اگر حصّین کا وزن ترکیبی مثلاً سو ہے تو جب یہ کسی سے مرکب ہوگی تو اس کے سو یا تیس یا اڑتالیس حصے ہونگے دس یا بارہ یا تیس پیرگز نہیں ہونگے۔ کیونکہ یہ اعداد اس کے اضعاف نہیں ہیں، اسی طرح اگر کوئی چیز کسی دوسری چیز کے ساتھ ان کے ترکیبی اوزان کے خلاف ملا دی جائے تو ترکیب میں فقط اسی قدر اجزاء شامل ہونگے جو یا اس کے ترکیبی وزان کے ہوں گے یا اس کے اضعاف ہوں گے۔ باقی اجزاء ترکیب میں شامل ہونگے۔

فردہ سے مراد کسی ذرہ کی سب سے چھوٹی مقدار ہے جو مستقل طور پر آزادی کے ساتھ اور علیحدہ صورت میں پائی جاسکتی ہو۔ ہر ایک ذرہ کم از کم دو جو اہر فردہ سے مرکب ہوتا ہے۔ مثلاً معمولی نمک کے ذرات میں ایک جو ہر بیٹہ و بات کا۔ اور ایک جو ہر ہوا را خضرین کا ہوتا ہے (داخل کی وجوہ ہوتے ہیں) عناصر کے ذرات اور ان کے اوزان کا مفصل تذکرہ پھر کسی موقع پر آئیگا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ جو اہر فردہ کے مانند کوئی دوسری چیز نہیں ہے کیونکہ ہر شے (خواہ کتنی ہی چھوٹی ہو) دو یا زیادہ حصوں میں منقسم ہو سکتی ہے۔ جو اہر فردہ وہ سب سے چھوٹے اجزاء ہیں جو کسی کیمیاوی مرکب کی ترکیب میں شامل ہو سکتے یا اس سے نکالے جاسکتے ہیں۔ یا کسی کیمیاوی تغیر میں حصّہ لیتے ہیں۔ اور یہی مذکورہ



بالاذن جوہری اوزان متناسب کو بتاتا ہے جس کے اندر بحالت تغیر و فساد عناصر  
ایک دوسرے کی جگہ لیتے اور بدلتے رہتے ہیں۔ جس کے لئے مائین کو (جو تمام عناصر  
سے خفیف تر ہے) عموماً ایک فرض کیا جاتا ہے۔ یعنی مائین کا وزن جوہری ایک  
سمجھا جاتا ہے۔ اور دوسرے عناصر کے اوزان اسی تناسب سے دیا چار یا زیادہ  
سمجھے جاتے ہیں۔

تمام عناصر کی یاد میں مائین سب سے ہلکا عنصر ہے۔ اور فلوٹینڈ اور سیسہ  
بھاری دھاتوں میں سے ہیں۔

معمولی ہوا ربتقابلہ مائین کے تقریباً ساڑھے چودہ گنی (۱۴ و ۱۳) وزنی ہے  
حمضین (جو کہ معمولی ہوا کا ایک جزو ہے) بمقابلہ مائین کے سو گنی وزنی ہے۔  
اور شورین (جو کہ معمولی ہوا کا بڑا جزو ہے) بمقابلہ مائین کے چودہ گنی وزنی ہے۔ یہ  
اوزان باصطلاح کیا اوزان جوہریہ یا مناسبات ترکیبہ کہلاتے ہیں۔  
آئندہ ہم ایک جدول میں مشہور عناصر کے نام ان کے کیما دی علامات اور ان  
کے اوزان جوہریہ بتائیں گے۔

ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ جب عناصر باہم ملے ہیں تو وہ اپنے اوزان جوہریہ کے  
تناسب سے ان کے اعضاء سے ملے ہیں۔ مزید تفہیم کے لئے ہم ایک دوسری مثال  
بیاں دے کر دیتے ہیں۔ یہ معلوم ہے کہ کیما سے جدید نے پانی کو دو ہواؤں سے مرکب  
ہونا ثابت کر دیا ہے۔ ایک کا نام مائین دوسرے کا نام حمضین ہے۔ چنانچہ یہ دونوں  
چیزیں پانی بنانے کے لئے اس تناسب سے ملتی ہیں۔

مٹ فزن جوہری۔ اوکسائیڈ	مٹ فلوٹینڈ۔ پلاٹینم
مٹ اوزان متناسب۔ ریشورٹس	مٹ شورین۔ نائٹروجن
مٹ مائین۔ ہائیڈروجن	مٹ علامات۔ سیسہ



دو رطل مائین سورہ رطل مضین سے ملکر اٹھارہ رطل وزنی پانی تیار ہوتا ہے  
سیسہ کا وزن جو ہری تقریباً ۲۰ ہے۔ اور یہ جب گندہک کے ساتھ بصورت  
ترکیب کیا دی جاتا ہے۔ (جس کا وزن جو ہری ۲۲ ہے) تو ۲۷ حصے (بلحاظ وزن) سیسہ  
کے ۲۲ حصے (بلحاظ وزن) گندہک کے ساتھ ملکر رصاص کبریت آمیز نامی ایک  
کیمیادی مرکب بناتے ہیں جس کے اجزاء ۲۳ ہوتے ہیں۔

اسی طرح معمولی نمک (جس کا اصطلاحی نام ریسیہ اخضر آمیز) بھی ایک کمیادی مرکب  
ہے جس میں ۲۳ حصے بلحاظ وزن ریسیہ ذرات کے ۳۵ حصے بلحاظ وزن اخضرین  
نامی ہوا کے ہوتے ہیں۔ یا بالفاظ دیگر یہ کہا جائے کہ ان دونوں عناصر کے ایک ایک  
اجزاء فردہ ہوتے ہیں۔ یہ دونوں اجزاء ملکر ایک ذرہ بناتے ہیں۔ چنانچہ نمک ذرہ  
ذرات وہی ہوتا ہے جو ان ہر دو اجزاء کے مجموعہ کا ہوتا ہے۔ یعنی ۵۸۔ جب نمک کی  
ترکیب کمیادی توڑ دی جاتی ہے یعنی جب کمیادی ذرات اس کے ہر دو اصلی اجزاء  
نکالے جاتے ہیں۔ تو ہمیشہ اس کے ۵۸ اجزاء میں سے ۲۳ حصے ریسیہ کے اور ۳۵  
حصے اخضرین کے حاصل ہوتے ہیں۔

کیمیاء مقدار معلومہ سے بحث کرتی ہے۔ اور کوئی کمیادی مقالہ اس وقت  
تک مکمل نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ امتحان سے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ کمیادی تغیر کی  
نئی پیداوار کی مقدار ان مواد کے وزن کے برابر ہے۔ جو ابتدائے استعمال کے گزرتے  
عناصر کی صحیح تعداد اب تک یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہے۔ تراسی یا زیادہ  
عناصر اب تک معلوم ہو چکے ہیں۔ لیکن بہت ممکن ہے کہ اور بھی عناصر موجود ہوں  
جن کا اب تک پتہ نہ چلا ہو۔ اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ جن چیزوں کو ہم اس وقت عناصر سمجھتے

رطل - پائونڈ

مٹر ریسیہ اخضر آمیز سوڈیم کلورائیڈ

۲۷ رصاص کبریت آمیز - سلفائیڈ

۲۲ اخضرین - نیورین



ہیں یہ اصل میں عناصر ہوں۔ بلکہ مرکب ہوں

بہت سے عناصر دہات کی قسم سے ہیں (معدنی) اور بعض اس کے برعکس ہیں (غیر معدنی) لیکن غیر معدنی عناصر بکثرت پائے جاتے ہیں جن میں حصین، مائین، شورین، فحین، اخضرین، عفنین اور بنفشین شامل ہیں۔

ذیل کے جدول میں ہئے معدنی عناصر پر دم کا نشان دیا ہے۔ اور جن پر وہ کا نشان ہے وہ عام طور پر ہوائی صورت میں پائے جاتے ہیں۔ یہ عناصر اوجھ ان کے مرکبات اس مضمون کے اندر ہم بیان کریں گے۔

### مشہور عناصر

عناصر کی فہرست مع ان نشانات اور اوزان جو میری کے مائین کو بطور معیار کے ایک فرض کیا گیا ہے۔

نام	علامت	وزن جو میری کے	نام	علامت	وزن جو میری کے
(۵) حصین (اکسیجن)	ح	۱۶	کبریت (گندہک) (سلفر)	ک	۳۲
(۵) مائین (ہائیڈروجن)	ما	۱	قریہ (سیلیسیم)	تم	۹۱.۵
(۵) شورین (نائٹروجن)	شو	۱۴	ارضیہ (کلوریم)	ض	۳۵.۵
فحین - (کاربن)	ف	۱۲	رمایہ (سیلیکون)	رم	۲۸
(۵) اخضرین (کلورین)	خ	۳۵.۵	نیشکریہ (برومین)	ت	۸۰
عفنین (برومین)	ع	۸۰	نورین (ماسفورس)	ن	۱۱
بنفشین (آیوڈین)	ب	۱۲۶	(م) شکاریہ (یوٹاسیم)	ش	۱۳۷
(۵) ذوبانین (فلورین)	ذ	۱۹	(م) ربیبہ (سودیئم)	ر	۲۳
			(م) کتیمہ (کسیئم)	کت	۱۳۲

عکس حصین - برومین  
عکس بنفشین - آیوڈین

مکس رمایہ - سیلیکون  
مکس فحین - کاربن  
عکس اخضرین - کلورین



نام	علامت	ڈن جوہری	نام	علامت	ڈن جوہری
(م) یا قوتیہ (روبیڈیم)	یا	۸۵۱۴	(م) صبیہ (کرومیم)	ص	۵۲۱۲
(م) حجرہ (لیتھیم)	ج	۷	(م) اخترہ (یورینم)	اخ	۱۳۰
(م) کلسیہ (کالشیوم)	کل	۴۰	(م) قصیر (ٹین)	ق	۱۱۸
(م) احمریہ (آکسجن)	ح	۸۶۱۵	(م) طیطانیہ (ٹیٹانیم)	طی	۵۰
(م) ثقلیہ (بریم)	ث	۱۳۷	(م) ظرکونیہ (زربکونیم)	ظ	۸۹۱۶
(م) شبیہ (الیومینم)	ش	۲۷۱۴	(م) نوریہ (تھوریوم)	نو	۲۳۱۵۵
(م) فیروزیہ (برلیئم)	فی	۹۱۳	(م) طنطلیہ (ٹنٹیلیم)	طن	۱۰۲
(م) عطریہ (ارٹیم)	ع	۶۱۵۹	(م) نیوبیہ (نیوبیم)	نو	۹۴
(م) حرہ (اریم)	ح	۱۱۲۱۶	(م) مولبدیہ (موبڈنم)	مو	۹۶
(م) بنجیہ (سیریم)	ب	۹۲	(م) زرنج (آرسنک)	زر	۷۵
(م) مخفیہ (نتھیم)	خ	۹۲	(م) کلیہ (دانیلینی)	ک	۱۲۳
(م) دیوانیہ (ڈائڈیمی)	د	۹۵	(م) لیمت و لیمتھ	لی	۲۱۰
(م) مخفیہ (گنشیوم)	مخ	۲۴	(م) وناویہ (وٹاڈیم)	و	۵۱۲۳
(م) حیت (روٹ)	ج	۶۵۱۲	(م) رصاص (لیڈ)	ر	۲۰۷
(م) قدیہ (کڈیم)	ق	۱۱۲	(م) خسنویہ (تھیم)	خ	۲۰۴
(م) حندیہ (اندیم)	حن	۱۱۳	(م) کاپر	م	۶۳۱۵
(م) منینس (منگنیز)	من	۵۵	(م) زہیق (مرکری)	ز	۲۰۰
(م) حدید (آئرن)	حد	۵۶	(م) نقرہ (سلور)	نق	۱۰۸
(م) کوبلا (کوبلٹ)	کو	۵۸۷۵	(م) طلا (گولڈ)	ط	۱۹۷
(م) نیکل (نیکل)	فی	۵۸۶۷	(م) فلزینہ (پلانٹنم)	فل	۱۹۷۷



نام	علامت	وزن جوهری	نام	علامت	وزن جوهری
(م) فطاریه دپلیڈیم	فد	۱۰۶٫۶	(م) قوسیہ (ریڈیم)	قو	۱۹۸
(م) رودیہ (رڈویم)	رو	۱۰۴٫۳	(م) بخوریہ (وسیم)	تخ	۱۹۹٫۴
(م) رتنیہ (رتھینم)	رت	۱۰۴٫۴	(م) طربیہ (ٹرنیم)	طر	نامعلوم

مذکورہ بالا عناصر میں سے دس کے نام ہماری زبان میں پہلے سے موجود ہیں وہ یہ ہیں (۱) کبریت (گندھک) (۲) حیدر (لومہ) (۳) قصدیر (۴) جست (۵) زرنیخ (۶) رصاص (۷) مس (۸) زینت (۹) نقرہ (۱۰) طلا۔ باقی تمام بالکل جدید ہیں۔

جدید ناموں میں سے مائین، شورین، فنجین۔ رلیہ، تنکار، شخاریہ، ریسیہ، کلیسہ  
شبیہ۔ فیروزیہ، مغنیشیہ اور کھلیہ کا نام ان کے مشہور مرکبات کی طرف نسبت  
لگا کر بنایا گیا ہے۔ یہ عناصر ان مرکبات سے تحلیل کے بعد حاصل بھی کئے جاتے  
ہیں۔ مثلاً مائین پانی دار کا عنصر ہے۔ شورین شورہ میں بکثرت موجود ہے۔ فنجین  
فحم کوئلہ میں۔ رلیہ رمل (ریت) میں تنکاریہ تنکار یعنی سہار میں، شخاریہ شخار یعنی  
سجی میں۔ ریسیہ دھویوں کے رہ میں، کلیسہ گیس یعنی چوڑ میں، شبیہ شب یعنی  
پشکری میں۔ فیروزیہ فیروزہ میں۔ کھلیہ نکل یعنی سرمہ میں، مغنیشیہ مغنیش میں بکثرت  
موجود ہے۔

دیگر یہ پید ناموں سے چند بلحاظ خواص کے ہیں اور چند بلحاظ تشبیہ اور چند  
دیگر زبانوں کے معرب ہیں۔ چنانچہ تمغین۔ ذو بانین۔ صبیغہ۔ احمہ یہ۔ اخضرین  
غفنین۔ بنفشین۔ لوزین۔ بنجوریہ۔ قریہ۔ ارضیہ کتمیہ۔ یا قوتیہ۔ جبریہ۔ نجمیہ  
نصیبیہ۔ اختریہ۔ قوسمیہ۔ بنفصنویہ۔ یہ سب اسم صفت یا تشبیہی ہیں۔ باقی سب  
معرب ہیں۔





# فن جراثیم

(۳)

## علم الجراثیم

جراثیم کے احوال زندگی اور بیان ہو چکا ہے کہ تمام جراثیم قیام حیات کے لئے حیوانی اور نباتی مرکبات سے عنصر شورین اخذ کرتے ہیں۔ یعنی ان کی زندگی اور تغذیہ جسم کے لئے یہ بطور جزو لاینفک کے ہے۔ مگر یہ شورین کو بحالت بساطت جذب نہیں کرتے۔ بلکہ عنصر شورین کے مرکبات سے تغذیہ حاصل کرتے ہیں۔ شورین کے علاوہ پانی اور چند نیکیات بھی جراثیم کی زندگی کے لئے ضروری ہیں اور ان سب کے ساتھ مناسب درجہ کی حرارت جراثیم کے نشوونما کے لئے ندری ہے حیات جراثیم کے لئے پانی کتنی ضروری چیز ہے۔ اس کا اندازہ اس امر سے ہو گا کہ ترکیبات جراثیم کے بعد جراثیم سل انگاری اور عملیت کی وجہ سے عمل کردہ حصہ جسم سے پانی اور رطوبت کے اخراج اور نکاس کا انتظام رپڑ کی نلیوں کے ذریعہ بخوبی نہ کرے۔ اور اگر اجزاء بدن کو بخوبی جوڑ کر تمام گڑھے وغیرہ کو بند کر دے اور اس کی اس غفلت سے معمول کے بدن میں تھوڑا سا پانی یا رطوبت باقی رہ جائے تو اس حالت میں مریض کے جسم میں جراثیم بآسانی رتی پاستے رہیں گے اور عمل کردہ حصے میں جراثیم گڑھے یا نمل میں باقی ہوں گی۔ ان میں دوبارہ پیپ و ریم بتا رہے گا (اسی وجہ سے ناصور وغیرہ میں جی رکھ کر اخراج رطوبت کا انتظام کرنا ضروری ہے)

ما حود میں { ناسور



جوت شکم کی اندرونی چلی صفاق (باریطون) کے علیات میں مندرجہ بالا حقیقت بنجوبی روکش ہو جاتی ہے۔ باریطون یا صفاق کی قوت جذب و امتصاص طوبت مسلم ہے۔ اور یہی قوت امتصاص بسا اوقات پردہ صفاق کو ورم و التهاب کے قدرتی طور پر محفوظ و مومن رکھتی ہے۔

عملی طور سے معال (تجربہ گاہ) میں بارہا مشاہدہ کیا گیا ہے کہ حیوانات کے جوت صفاق میں جراثیم مرضیہ (مرض پیدا کرنے والے جراثیم) کے محلول مواد زرعہ مقدار کثیر میں داخل کئے گئے ہیں۔ مگر ان سے ان حیوانات میں کوئی مضر اثر نمایاں نہیں ہوا۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ سیال مذکور کی مقدار کثیر کو صفاق کی قوت مصاصہ نے فوراً جذب کر لیا۔ اور جوت شکم میں کوئی رقیق آبی رطوبت باقی نہیں رہی جس میں جراثیم نشو و نما پاسکیں۔ مگر چونکہ صفاق کی قوت جذب اس کے زخمی اور کھردرے ہونے کی حالت میں تقریباً زائل ہو جاتی ہے۔ لہذا جب کہی مندرجہ بالا عمل زخمی صفاق پر کیا جاتا ہے (تو قوت امتصاص کے معدوم ہونے کی وجہ سے جراثیم کی افزائش و نشو و نما برابر جاری رہتا ہے۔ اور صفاق میں مہلک قسم کا ورم پیدا ہو جاتا ہے۔

قیام حیات کے لئے مختلف جراثیم کے لئے مختلف درجات حرارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ جراثیم جو اکثر امراض انسانی پیدا کرتے ہیں۔ یا جو عموماً جسم انسانی میں موجود رہتے ہیں۔ بالعموم حرارت بدن انہیں درجہ کی حرارت یا ۹۰ درجہ کی حرارت مروجہ مقياس الحرارت سے) میں بنجوبی نشو و نما پاسکتے ہیں۔ مگر جراثیم کے بہت سے انواع مثلاً جراثیم عضہ جو اکثر خارج از بدن انسان پاسے جاتے ہیں (مثلاً

علا صفاق { پری ٹونم۔ باریطون	علا محلول مواد زرعہ۔ فلوڈ کلچر
علا قوت امتصاص۔ بڑا پٹو پاد	علا ورم صفاق پیریتونائٹس۔



کرویات غنودہ صدیدہ اور عصا قونونی یا اس سے بھی کم درجہ کی حرارت میں  
 بخوبی زندہ رہتے ہیں اور بڑھتے رہتے ہیں۔ بعض دیگر قسم جاس درجہ سے کم یا زیادہ  
 حرارت میں قائم رہ سکتے ہیں۔ امراض انسانی میں اہمیت نہیں رکھتے ہیں کی حرارت  
 یا سردی کے اثر سے (اگر یہ زیادہ عرصہ تک نہ ہو تو) جراثیم بالکل ہلاک تو نہیں ہوتے  
 مگر ان کی افزائش و نشوونما عارضی طور پر سدود ہو جاتی ہے۔ جراثیم اور ان کے بذر  
 کی ہلاکت زیادتی حرارت سے کیونکر واقع ہوتی ہے۔ اس کا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے  
 روشنی تقریباً تمام اقسام کے لئے مضر ہے خصوصاً عضنی درنی  
 دسل کے جراثیم) تو روشنی سے فی الفور ضائع ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ شیشہ کے اندر بھی  
 انعکاس شعاع اس کو زردیر میں جا کر دیتی ہے۔ البتہ پھیلی ہوئی روشنی جیسی کہ  
 دن میں ہوتی ہے۔ قدرے دیر میں اس پر اثر کرتی ہے۔ یہ ہلکے اثران جراثیم  
 کی زراعت و فلاح میں مائیں حمض آمیز اعلیٰ داندرون شیشہ زراعت بن جائیگی  
 وجہ سے نمودار ہوتا ہے۔

بیشتر جراثیم کو افزائش و نشوونما کے لئے جزئیں یعنی حصین کی ضرورت ہوتی ہے  
 ایسے جراثیم کو جراثیم ہوائیہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ مگر چند جراثیم ہوشافروناور  
 اور کیاپ ہیں۔ مثلاً عصا کے کزانی ایسے ہی ہیں۔ جو صرف حصین کی غیر موجودگی  
 ہی میں برہہ سکے ہیں۔ ہاں حصین کی موجودگی میں زندہ رہ سکتے ہیں۔ اس قسم  
 کے جراثیم کو جراثیم لاہوائیہ کہا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا ان جراثیم کو جو ہوا کی موجودگی میں تو  
 نہایت اچھی طرح بڑھتے ہیں مگر جو ہوا کی غیر موجودگی میں بھی طوعاً کرہاً زندہ رہ سکتے

عصا دسل۔ میسیس بربرکیو کوکس

مائیں حمض آمیز اعلیٰ پرکسائیڈ آف ہائیڈروجن

حصین اکسین

عصا ہوائیہ۔ ایردہیز

عصا کزانی۔ میسیس

عصا ہوائیہ۔ ایردہیز



ہیں جراثیم غیر ہوائیہ اختیار یہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ خلاف ان کے بعض جراثیم ایسے ہوتے ہیں جو ہوا کی غیر موجودگی میں تو ہشاش بشاش زندگی بسر کرتے ہیں اور نشوونما پاتے ہیں۔ مگر ہوا اور حمضین کی موجودگی میں بدقت زندگی قائم رکھ سکتے ہیں ان کو جراثیم ہوائیہ اختیار یہ کہا جاتا ہے۔

یہاں یہ جاننا ضروری ہے کہ جسم انسان کی عجیب خصوصیت ہے کہ خالص ہوائی اور غیر ہوائی ہر دو قسم کے جراثیم ان میں بڑے نشوونما پاسکتے ہیں۔ مزید برآں یہ کہ حقیقی غیر ہوائی جراثیم کو اگر ہوا کے زیر اثر رکھا جائے، اور ساتھ ہی ان کے قرب میں ایسے دیگر جراثیم مہیا کر دئے جائیں جو ہوائی ہیں۔ یا حمضین کے لئے کشتش انتہائی کی شدید خاصیت رکھتے ہیں تو یہ غیر ہوائی جراثیم ان حالات میں بھی بڑے نشوونما پاسکتے ہیں۔ اسی طریق سے عصی کرازی دوسرے جراثیم کی موجودگی میں سطحی غموں میں ہی بخوبی نشوونما پاسکتے ہیں۔

جراثیم ہوائیہ جو جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔ یہ بیکٹیریا اور فوگائف بیکٹیریا کے عقول انسان کی جراثیم ہوائیہ اور دیگر جراثیم کے ساتھ ساتھ جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔ جن انسانی جراثیم میں سے جو جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔ جن انسانی جراثیم میں سے جو جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔

ما غیر ہوائیہ اختیار یہ۔ نکلے ڈان پرویز

ما کشتش انتہائی ان کی ترازو

جراثیم ہوائیہ جو جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔ یہ بیکٹیریا اور فوگائف بیکٹیریا کے عقول انسان کی جراثیم ہوائیہ اور دیگر جراثیم کے ساتھ ساتھ جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔ جن انسانی جراثیم میں سے جو جسم انسان میں پائے جاتے ہیں۔

ما ہوائیہ اختیار یہ۔ نکلے ڈان پرویز



# احول مطب

ذات الریہ - ورم شش

(از حکیم محمد عبدالواحد صاحب تاظم)

ابتداء مرض میں یہ نسخہ پلائیں۔

عناپ ۵ دانہ، بیدانہ ۳ ماشہ، سپستان ۹ دانہ سب ادویہ کو پاؤ بھر پانی میں جوش دیں اس کے بعد صاف کر کے شربت بنقشہ دو تونہ ملا کر مریض کو صبح و شام گرم پلائیں اور غارتب طور پر کوئی قہر و طی مالش کریں جبکہ ذکر ذیل میں مفصل موجود ہے۔ گاہے اس نسخہ میں تخم خطمی سفید ۵ ماشہ، گاؤزبان پانچ ماشہ اضافہ کرتے ہیں۔

جبکہ بخار نہایت شدید ہو اور بار بار پیاس لگتی ہو۔ تو مذکورہ نسخے میں شیرہ تخم کا ہر مقشر تین ماشہ یا شیرہ تخم کد شیریں ۳ ماشہ یا شیرہ تخم نیارین ۹ ماشہ اضافہ کر سکتے ہیں۔ اگر کھانسی شدید ہو اور بلغم نہ خارج ہوتا ہو دھلیا کہ عام طور پر چوتھے پانچویں روز تک ہوتا ہے، تو لعوق سپستان ایک تونہ کھد کر ادھر سے مذکورہ بالا نسخہ پلائیں یا یہ نسخہ دیں۔

لعوق سپستان لعوق معتدل - ایک ایک تونہ دونوں کو عرق گاؤزبان بارہ تونہ میں جوشدیکر پلائیں۔

جبکہ بار بار خشک کھانسی آتی ہے تو اس حالت میں گرم پانی کے بخارات سے لگنا بھی مفید ہے۔ اگر بخار و کھانسی کے ہمراہ قبض بھی ہو تو لعوق سپستان خیار شنبیری ۲ تونہ تھوڑا تھوڑا چٹائیں۔ لیکن اگر قبض شدید ہو اور اس سے کار بڑی نہ ہو تو بغرض تلکین و تسکین حرارت یہ نسخہ پلائیں۔

ذات الریہ - ورم شش - مونیاد

لیکن پہلے یہ دیکھ لیں کہ مریض اس کو (اس سال کو) برداشت بھی کر سکے گا یا نہیں۔

عناہ ۵ دانہ۔ پستان ۹ دانہ۔ تخم خطمی ۵ ماشہ گل منقشہ، ماشہ سب کو آدہ سیر پانی میں جوش دیں۔ اور بھانکر اس میں مغز الماس اور ترنجبین ہر ایک چار تولہ حل کر کے دوبارہ چھان لیں اور اس میں شیرہ مغز بادام شیریں پانچ عدد اضافہ کر کے مریض کو پلائیں۔

اگر بجائے مذکورہ نسخہ کے بذریعہ حقنہ دست لائیں تو بہتر ہے۔ ابتداء مرض سے ۵۔۶ روز کے بعد جبکہ گرمی اور خشکی کی شدت رفع ہو جائے۔ یعنی بخار اور پیاس کم ہو جائے تو یہ نسخہ پلائیں۔

گل منقشہ، ماشہ مویر منقہ ۹ دانہ۔ پستان ۱۱ دانہ۔ انجیر زرد ۳ عدد تخم خطمی تخم خبازی۔ پسیاوشاں ہر ایک پانچ ماشہ ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوش دیکر مل بھانکر خمیرہ منقشہ چار تولہ ملا کر پلائیں۔

سات روز کے بعد خاکسی سات ماشہ چھڑک کر پلائیں۔ بلغم غلیظ ہونے کی حالت میں یہ نسخہ مفید رہتا ہے۔ گل منقشہ سات ماشہ۔ اصل السوس مقشر پانچ ماشہ پسیاوشاں ۵ ماشہ۔ تخم خطمی تخم خبازی ہر ایک، ماشہ۔ ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوش دیکر خمیرہ منقشہ چار تولہ ملا کر پلائیں۔

اگر ذات الریہ کا مادہ تحلیل نہ ہو بلکہ وہ پختہ ہونے لگے۔ تو اس امر کی کوشش کرنی چاہئے کہ ریم پٹنے سے پہلے بذریعہ بلغم اُس کا اخراج ہو جائے۔ کیونکہ اس کے بعد بھیبھ پڑوں کے گل کر خواب ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ اس غرض کے لئے یہ نسخہ پلائیں۔

عناہ ۵ دانہ۔ انجیر زرد تین دانہ۔ سبوس گندم پیچہ ماشہ۔ جو مقشر پانچ ماشہ۔

ہر ایک چار ماشہ گل منقشہ چھ ماشہ سب کو جوش دیکر مری دو تولہ ملا کر پلائیں۔



جیکہ مرض کو چودہ روز گزر جائیں اور مادہ کا تنقیہ بذریعہ بلغم نہ ہو اور ریم پڑ جائے  
تو اس صورت میں مارالشعیر اور مارالعسل پلائیں اور نفث المتدہ کا علاج کریں۔

**مارالعسل**۔ شہد کو پانی میں جوش دیکر پلائیں۔

اگر مادہ مکررہ تحلیل نہ ہو بلکہ ہوائی خانوں جمع ہو کر پھیپھڑے کی ساخت کو  
سخت بنا دے تو اس صورت میں یہ نسخہ مفید رہتا ہے۔

گل بنفشہ، ماشہ، سورہ منقہ، نو دانہ، بنجر، زردقین عدد ۱۰، اصل السوس، مقشر زعفران  
ہر ایک چھ ماشہ۔ ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوش دیکر شربت زعفران چار تولہ ملا کر پلائیں۔ بھون  
کٹان یا بھون سپٹاں، خیار شنبیری چٹائیں اور سینہ پر قیر و طی کی مالش کریں۔ اگر  
خود بخود اسہال جاری ہو جائیں تو یہ خراب علامت سمجھی جاتی ہے۔ اس کے لئے  
مارالشعیر یاں میں شربت حب الاس چار تولہ ملا کر پلائیں اور دیکر حالبسات استعمال  
کریں۔ جو کہ اعضاء صدر کے لئے مضر نہ ہوں۔

جیکہ شدت بخار کی حالت میں مرض کو ہذیان ہو جائے تو اس صورت میں  
مرض کے سر کے بال کتر و اڈالیں۔ کپڑے کی ایک گدی بنا کر اس کو سر و پانی میں  
بھگو بھگو کر سر پر رکھیں۔ یار و عن گل ۲ تولہ سرکہ خالص دو تولہ۔ گلاب پانچ تولہ تینوں  
کو باہم ملا کر کپڑے کی گدی اس میں بھگو کر بار بار سر پر رکھتے ہیں۔ اور اگر قبض ہو تو  
جو لین نسخہ اوپر لکھا گیا ہے اس سے تلمین کرائیں ورنہ حقن سے دست لائیں اور  
پاشویہ کرائیں۔

خارجی تدابیر: خارجی طور پر سینے میں ایک طرف (جہاں درد ہے) یا دونوں طرف  
کوئی قیر و طی لگائیں اور گرم گرم مالش کریں جن میں کئی نسخے ذیل میں درج ہیں۔  
اس سے مقصود تحلیل ورم اور رفع درد ہے۔ اس کی مالش کے بعد زوڑ گرم  
کر کے باندھیں۔

لشخہ قیروٹی آرڈر کرسنہ۔ آرڈر کرسنہ آرڈر دجلہ ہر ایک پانچ تولہ کلو بجی اصل السوا  
ہر ایک دو تولہ۔ عاقر قرحا ڈیڑھ تولہ۔ موم پانچ تولہ۔ روغن چنبیلی ۲۰ تولہ موم کورڈن  
چنبیلی میں پگھلائیں اور باقی ادویہ باریک پیکر ملائیں۔ اس میں سے بقدر ضرورت  
لیکڑ نیم گرم مالش کریں اور پے پرانی روئی نیگرم کر کے باندھ دیں۔

یہ قیروٹی بنا کر مالش کرائیں رفع درد اور تحلیل ورم کے لئے نہایت مفید ہے۔  
موم سفید چھ ماشہ کورڈن گل دو تیرہ میں پگھلائیں پیراس میں تخم خطمی تخم گمان  
گل خطمی پوست خشخاش ہر ایک تین ماشہ باریک پیکر ملائیں۔ اور بقدر ضرورت لیکر  
سینہ پر مالش کریں اور روئی گرم کر کے باندھ دیں۔

پوست خشخاش کے جوشانہ میں کپڑے کی گدی بھگو کر اس سے ٹکد کریں۔  
رفع درد کے لئے نہایت مفید ہے

گاسے قیروٹی ایک تولہ میں لوبان ایک ماشہ زعفران ایک ماشہ ایلو ایک ماشہ  
ملا کر مالش کرتے ہیں۔

مالش کے لئے یہ نسخہ بھی مفید رہتا ہے۔

صابون تین ماشہ باریک تراش کر اس میں نوشادر ایک ماشہ حل کر کے بقدر  
حاجت پانی میں گھولیں اس کے بعد روغن تارپین ایک تولہ کا فوراً ایک ماشہ ملا کر  
مقام درد پر نیگرم مالش کریں اور روئی نیگرم کر کے باندھ دیں۔

مسئلہ فصد۔ اکثر حالتوں میں فصد بھی اس مرض میں نہایت مفید پڑتا ہے جھلی  
عمل کرنے کے لئے ذیل کی ہدایات پر کار بند ہوں۔

اگر مریض طاقتور ہے اور اس کے جسم میں خون کی مقدار کافی ہے تو ابتداً  
مرض میں فصد باسلیق کھلوائیں لیکن جس طرف کا پیچیدہ منورم ہو اس کے  
منافع جانب کی فصد لیں، یعنی اگر دایاں پیچیدہ منورم ہو تو بائیں باسلیق کی اور



اگر بایں پھیپڑہ متورم ہو تو دائیں بائیں کی فصد کھلوانی چاہئے۔ اور اس صورت میں جبکہ دونوں طرف کے پھیپڑے متورم ہوں تو کسی ایک جانب کی فصد کھول سکتے ہیں۔ لیکن اس اصول کو صرف ابتداء مرض سے تین روز تک مد نظر رکھیں ورنہ تین روز کے بعد جس طرف کا پھیپڑہ متورم ہو اسی جانب کی فصد بائیں کھلوانی فصد میں اس قدر خون نکلوائیں کہ سیاہ اور غلیظ خون نکل جانے کے بعد سرخ اور رقیق خون نکلنے لگے۔ لیکن جبکہ مریض کے زیادہ کمزور ہونے کا اندیشہ ہو تو کم از کم تقریباً چھ تو خون نکالنے پر کفایت کریں (فصد کا رواج پنجاب اور صوبہ سرحد میں زیادہ ہے اور اس سے فوراً فائدہ ظاہر ہوتا ہے، مگر ہمارے ملک میں اسکا زیادہ رواج نہیں ہے) اور جبکہ مریض میں فصد کی قوت نہ ہو تو دونوں شانوں کے درمیان سنگھیاں کھجوائیں

**مریض کی رہائش۔** گرم۔ ہوا دار اور روشن کمرے میں ہونی چاہئے۔ اور اس کو استھنے بیٹھنے کی اجازت نہ دیں اور بلا ضرورت بار بار بونے سے بند کر دیں بمکان کو نہ ہوں اور گرد و غبار سے محفوظ رکھیں اور ایسی احتیاط کریں کہ مریض کو سرد ہوا سے بھونکے نہ لگیں۔ اگر سردی کا غلبہ ہو تو انگلیشی جلا سکتے ہیں۔ لیکن دروازے اور کھڑکیوں کو ضرور کھلا رکھنا چاہئے۔

**نہارا۔** بکھری مونگ اور مارالشعیر کھلائیں۔ بکھری میں چاول پرانے اور اعلیٰ درجہ کے نفیس ہونے چاہئیں ورنہ مارالشعیر پر کفایت کریں۔ یا آتش جو میں اصل السوس مقدشر پانچ ماشہ پستان ۹ دانہ جوش دیکر شربت بنفشہ بقدر شیرینی اور مدغن بادام چھ ماشہ ملا کر پلائیں۔ یا چونہ مرغ یا بکری کے گوشت کا شوربہ پلائیں اسہال عارض ہونے کی صورت میں مارالشعیر بایں شربت حب الاس کے بماد دیں۔ علامہ ازیں شیر و مغز بادام شیریں سات عدد اور شیرہ مغز کدو شیریں پانچ

میں ساگودانہ دو تولہ پکا کر مصری سے میٹھا کیک دے سکتے ہیں۔ تخفیف مرض کے بعد بخنی یا شور یا چپائی یا مونگ کی دال چپائی دے سکتے ہیں۔

**پانی**۔ تازہ پانی یا جوش دیا ہوا پانی پلائیں۔ جو کہ زیادہ سرد یا گرم نہ ہو۔ اور یہ بھی بہت تھوڑا تھوڑا پلائیں ورنہ پانی کے بجائے عرق کو اور عرق کا وزبان پلانا بہتر ہے۔

پرہیز۔ زیادہ سرد پانی پینے سے قطعی پرہیز رکھیں۔ دھوئیں اور دھوپ سے بھی بچنا چاہئے۔ تبا کو پینے اور کھانے سے قطعی اجتناب کریں۔ علاوہ ازیں بھنگ چرس۔ افیون وغیرہ منشیات سے بھی بچنا چاہئے۔ لہسن۔ پیاز۔ بھلی تیل بھنڈی ہا سوئی۔ دال ماش وغیرہ گرم خشک اور گھٹیل نقاخ اشیا سے پرہیز رکھیں۔

**غلط فہمی**۔ عام طور پر اکثر نادان اطباء ذات الریہ کو ذات الجنب کہا کر سکتے ہیں اور منونیا کا ترجمہ بھی "ذات الجنب" کرتے ہیں حالانکہ یہ بالکل غلط ہے۔ موسم سرما میں زیادہ تر ذات الریہ ہوا کرتا ہے مگر اسے اطباء ذات الجنب کہا کر سکتے ہیں۔ **ذاتہ اطفال**۔ کیا ہے؟ حقیقت میں بچوں کا ذات الریہ ہے۔ اس نے ہندی لفظ سے متوحش نہ ہونا چاہئے۔ اور علاج میں گھبرانے کی چنداں ضرورت نہیں ہے ذات الریہ کے اصول علاج پرستقلال سے کاربند رہنا چاہئے۔ اسی کو "پسلی چلنا" بھی کہتے ہیں کیونکہ ذات الریہ میں تنفس کی خرابی سے پسلی کی حرکت بے قاعدہ سی ہو جاتی ہے۔

المیسیج کے معاونین اور خرمیادان دی پی کے تکلیف دہ رسم کو بند کر دیں۔ اور چندہ پذیر عیہ منی آرڈر روانہ کر کے خود بھی کفایت شعاری بنیں۔ اور دس روپے بھی بار سے بچائیں (۳) مراسلات میں چٹ نمبر کا حوالہ ضرور دیا کریں۔ "ناظم"



# قدح کبریتی

(۱)

گندھک کے پیالے میں پانی پینے کے اثرات کے دلچسپ مباحثہ کے متعلق خیالات ظاہر کرنے کے لئے ناظرین کو مخاطب کیا گیا ہے۔ اگر کسی صاحب کو ان فوائد و اثرات کا تجربہ ہو ہے تو ضرور روشنی ڈالنا چاہئے۔ حضرت شادانی صاحب کا نظریہ ایک حقیقت اور علمی اصول پر مبنی ہے جس سے امکان نہیں جب یہ محقق اور مسلم ہے کہ گندھک پانی میں قطعی حل نہیں ہوتی تو کس طور پر اس کا خفیف اثر بھی پانی میں آتا یقین ہو سکتا ہے۔ ذاتی تجربہ جو حضرت کو ثبوت بیان فرمایا ہے اس میں بھی ”تقریباً“ کا لفظ موجود ہے کہ قبض کی دائمی شکایت والے تقریباً صحتیاب ہو گئے۔ گویا خود صاحب تجربہ کو بھی اس کے اثر کا کامل اطمینان نہیں ہے۔ پس اس قسم کے ناقص مشاہدہ پر ”یقیناً“ کا اطلاق موزوں نہیں ہے۔ معترض صاحب نے کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کی یا اس عمل کی کوئی تشفی بخش وضاحت نہیں فرمائی۔ جس سے تسلیم کیا جائے کہ گندھک کے پیالے میں پانی پینا خاص اثر رکھتا ہے۔ اور پانی میں گندھک کے ٹکڑے ڈال دینا یقیناً پانی کو اپنے اثر سے متاثر کر لیتا ہے اگر یہ پانی بالخاصہ کچھ اثر رکھتا بھی ہو۔ تو بھی حضرت شادانی صاحب کے نظریہ کی تردید لازم نہیں آتی۔ کیونکہ کسی شے کا طبعی خاصیت سے کسی نامعلوم طریقے سے کوئی اثر ظاہر کرنا غامض از بحث امر ہے وہ کسی مسلم اصول و صداقت کو غلط قرار نہیں دے سکتا ظہور نفسہ و ظلام میں کل و شرب اور ظلمانی سلائی کی مثالیں بھی ایسا ہی دلیل کی محتاج ہیں۔ چہاں کبریت پیالہ، یہ بلکہ کسی شے کے اثرات سے محض اس

بتا پر انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان کے موثر ہونے کی وجہ اور طرز عمل معلوم نہیں۔ مگر  
تکرار عمل و کثرت تجربہ سے تاثیر یا بہ البحث کو پایہ یقین تک پہنچالینا نہایت ضروری ہے  
ورنہ وہ ایک اتفاقیہ امر قرار پائیگا۔ اور اس کی تہ میں کوئی دوسرے امور عامل ہونگے  
جن کی طرف ذہن منتقل نہیں ہوا۔ جس نظریہ کی صداقت کسی اصول علمی و عملی کی رو سے  
ثابت نہ ہو۔ اس کی وقعت محض ایک وہم و تخیل سے زائد نہیں ہو سکتی۔

گندھک کی اس خاصیت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ دائمی قبض کے رفع کرنے  
کی ایک اعلیٰ درجہ کی معتبر دوا ہے اور حکمی اثر رکھتی ہے۔ بشرطیکہ کسی صورت سے اسکی  
رسائی امعاء تک ہو سکے۔ مگر اس بنا پر یہ قیاس کر لینا کہ اس کے ظرف میں محض پانی  
پنیا بھی وہی اثر رکھتا ہے۔ ہرگز تسلیم کے قابل نہیں۔ جب کہ پانی میں گندھک کا  
قطععی حل نہ ہوتا مسلم ہے۔ اور پانی کے اثرات بدل جانے کے متعلق کوئی تسلی  
بخش وضاحت نہیں کی گئی۔ میں نے بھی گندھک کے مختلف تجربے کئے ہیں۔ اس  
سے مختلف اثرات دیکھے ہیں۔ گندھک کو سفیدی مانل کیا ہے۔ گلابی بنایا ہے۔ ہوم  
بنایا ہے۔ روغنوں کے ساتھ ملا کر سیال کی صورت میں قائم کیا ہے۔ اس کی بو  
کو دور کیا ہے۔ گلاس۔ پیسلے بنائے ہیں۔ ان میں دودھ پینے کے فوائد کا تذکرہ  
نویسہ سود ہی ہے۔ شاید کسی کو بھی اس سے انکار نہ ہوگا۔ مگر پانی کے فوائد اور اثرات  
کے متعلق میں حضرت کوثر سے اتفاق نہیں کر سکتا۔

(حکیم محمد ظفر الدین ناصر طبیب سمیت نگر)

(۲)

فتح کبریتی اور میرے خیالات

طب عذیم کی دوسری امر مسلم ہے کہ گندھک نبض کشا ہے۔ اب اگر یہ سوال کیا جائے



کہ یہ امر کیونکر ہوتا ہے۔ تو ایک عالم جراثیم اس طرح جواب دے گا کہ "گندہک اُن جراثیم کو جو کہ قبض کا باعث ہوتے ہیں ہلاک کر دیتی ہے" اب اگر پانی گندہک کے پیالہ میں ڈال کر پیاجائے یا پانی میں گندہک کے ٹکڑے ڈال کر پیاجائے تو اس پانی کے تمام لیے جراثیم فوت ہو جائیں گے۔ اگر اسی طرح کچھ عرصہ تک کیا جائے تو چونکہ ہر بار پانی ایسے جراثیم سے مہرہ ہو جائیگا۔ اس لیے قبض دائمی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

دوسرے یہ بھی طب جدید نے مدش کر دیا ہے کہ ہوا مرطوب ہے۔ اور جو چیز بھی مش سونا چاندی۔ لوہا۔ تانبہ۔ گندہک وغیرہ اس میں رکھی جائے وہ ہوا مرطوب کے اثر سے آکسائیڈر محض آمیز (السیج) ہوتی رہتی ہے۔ اب اگرچہ گندہک خود پانی میں حل نہیں ہوتی۔ تاہم اسکا آکسائیڈ ضرور مقوڑا بہت اُس پانی میں چلا جاتا ہے۔ اور اپنا اثر دکھا سکتا ہے۔ حکیم صاحب رام دان۔

المسیح یہ سچ کو کس طرح ثابت ہوا ہے کہ قبض جراثیم سے پیدا ہوتا ہے اگر آپ کتاب کا حوالہ دیتے تو مناسب تھا۔

(۲) یہ کس شخص کا قول ہے کہ گندہک مرطوب ہوا سے متاثر ہو کر محض آمیز (السیج) بناتی ہے اور اس کا محض آمیز پانی میں حل ہو جاتا ہے اس کا حوالہ ہی کیسیائی جدید کی کسی کتاب سے ملنا چاہئے تھا۔

(۳) ہر چیز اپنی مقدار خوراک میں اپنا اثر دکھاتی ہے۔ خواہ قتل جراثیم ہو یا کوئی اور فعل۔ اب یہ تحقیق سے معلوم ہوتا چاہئے کہ اس عرصہ میں گندہک اس قدر پانی میں حل ہو جاتی ہے۔ اگر اس کی تعیین نہیں کی گئی تو یہ بھی یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس سے فلاں تاثیر صادر ہوتی ہے۔ بغرض بحال اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ ایک گلاس پانی میں ایک گندہک کی ڈلی ایک گھنٹہ کے عرصہ میں خشناٹ کے ہر ڈھلے سے کہر جراثیم آمیز ہو کر حل ہوتی ہو تو یہ مان لیا جائیگا کہ کسی طرح قتل جراثیم میں سے کہہ سکتے ہیں۔

# عمل حقان

## اشتقاق عضلی (۸)

داعمالیجناب ڈاکٹر محمد عثمان خان صاحب ل۔ م۔ س۔ مامور طبی ریاست بڑوانی

(۱) مرکبات کا کوڈائی لک ایسڈ (حامض) کا کوڈائی کے مرکبات

(الف) سوڈیم کا کوڈی لیٹ (ریسہ) کا کوڈیل (گین) یہ سوڈیم (ریسہ) اور

کا کوڈائی لک ایسڈ (حامض) کا کوڈیل کا مرکب ہے جس میں سنگیہ کی بڑی مقدار ملی

ہوتی ہے۔ اس دوا میں یہ خوبی ہے کہ اس کے ذریعہ سنگیہ بلا اندیشہ ضرر بہت بڑی

مقدار میں دیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ سنگیہ اس میں ایسا مخلوط ہے۔ کہ وہ جسم انسان میں

اس سے علیحدہ ہو کر اور اعضا میں جذب ہو کر کسی تاثر نہیں پیدا کر سکتا۔ فرانسیسی

ڈاکٹروں نے حال ہی میں اس دوا کے تجربات کر کے اسکو مرض فقر الدم (انیما)

سل۔ ضعف اعصاب، ذیابیطس شکر، وغیرہ میں مفید بتلایا ہے۔

مقدار خوراک ۱۶ گمہ (گرین) ۱۶ گمہ تک (گرین) ۱۶ گمہ یعنی ۱۶ رتی (بعض لوگوں

کی رائے ہے کہ آب مطہر میں اس کے جلدی پکپکاری کر سکے ہیں) لیکن رقم الحروف

اس کی جلدی پکپکاری کا معنی لف ہے۔ البتہ عضلی پکپکاری جو اس قدر لذاع و مہیج

(اری ٹینٹ) نہوگی دنیا بہتر ہوگا۔

اس دوا کے تیار شدہ سیال (ساختہ پارک ڈس) کمپنی کی تنکیاں

(ٹیوبز) دوا فروشوں سے دو قسم کی مل سکتی ہیں۔ انکا استعمال خالی از خطرہ ہے۔ انہیں

سے ایک یہ ہے۔



سوڈیم کا کوڈلیٹ سولیوشن :- (۵۰ گرام فی صدی طاقت کا سیال)  
سوڈیم کا کوڈلیٹ - چھ گرین (۱۲ رتی)

آب مطہر - ۱۰۰ - ۱۰۰ پونڈ

مقدار پیکاری ۴ سے ۱۰ پونڈ تک عضلی پیکاری سے دینا بہتر ہے۔

خواص و استعمال - معدل - مقوی - دافع بخار وغیرہ۔

مندرجہ بالا محلول میں سوڈیم کا کوڈلیٹ کی مقدار بہت کم ہے جو بطور مقوی استعمال کی جاتی ہے۔ ذیل میں سوڈیم کا کوڈلیٹ کا زیادہ طاقت کا محلول (ساختہ پارک ٹے دس کپنی) درج ہے جس میں مقدار زیادہ ہے۔ یہ خاص کر علاج آتشک کے لئے مستعمل ہوتا ہے۔

سوڈیم کا کوڈلیٹ سولیوشن (۲۰ گرام فی صدی کا سیال) (ساختہ پارک ٹے دس کپنی)

سوڈیم کا کوڈلیٹ - (ریسیر کا کوڈیل آگین - ۳ گرین (۳ نمہ)

آب مطہر گرم شدہ - - - - ۱۰۰ پونڈ

دستور العمل مرض آتشک کے علاج میں دستور العمل حسب ذیل ہونا چاہئے  
علامات مرض (آزخم آتشک درجہ اول) ظاہر ہوتے ہی دوا مذکور کی دو قحہ یا ایک رتی کی مقدار آب مطہر میں حل کر کے عضلی پیکاری دیں۔ پہلی پیکاری کے ایک ہفتہ بعد دوسری پیکاریاں اسی مقدار کی دیتے رہیں۔ اب اگر سنگبیا کی سمیت کی علامات مرض میں ظاہر نہ ہوں تو اس کی مقدار دو قحہ سے بتدریج بڑھا کر پانچ قحہ فی پیکاری تک پہنچا دیں۔ یہ دوا کم مقدار میں اپنا نمایاں اور مخصوص اثر نہیں ظاہر کرتی۔ اس لئے حتی الامکان بتدریج بڑھا کر زیادہ مقدار دینا مناسب ہے بعض طبیب مندرجہ بالا مقدار بجائے

محلول ریسیر کا کوڈیل آگین - ۳ محلول ریسیر کا کوڈیل آگین۔

ایک ہفتہ کے دو دو تین تین دن کے بعد ہی دیتے ہیں۔ اور بعض حکما اس سے بھی زیادہ مقدار سے شروع کرتے ہیں۔ مگر کچا پری ایک ہفتہ کے وقفے سے دیتے ہیں۔ حقیقت امر یہ ہے کہ ہر مریض کے مخصوص مزاج، اس کی حالت اور درجہ قبول دوار کے مطابق اس کی مقدار خوراک ہونی چاہئے۔ ایک محقق کا قول ہے کہ اس کے بہترین فوائد اس کی وریدی پچکاری کے ذریعہ استعمال کرنے سے حاصل ہوتے ہیں اور اس کی مقدار بڑھا کر تدریجاً ۱۲ قمحہ فی پچکاری لاسکتے ہیں جب ۱۲ قمحہ کی مقدار پہنچ جائے تو پوسے ایک ماہ کا وقفہ دینا چاہئے۔ پھر ایک ماہ بعد وہی عمل بتدریج کر کے ۱۲ قمحہ کی مقدار تک پہنچ جانا چاہئے اس کی پچکاری کے علاوہ دوسرا علاج جو ساتھ ساتھ جاری ہے وہ یہ ہونا چاہئے کہ مرکبات پارہ (جو آشک کے لئے اکیر ہیں) بھی دئے جائیں۔

(دب) آرٹن کا کوڈمی لیٹ (حدید کا کوڈیل آگین)۔ اسکا بیان اسج ماہ نومبر ۱۹۲۲ء میں درج ہو چکا ہے۔

(ج) اسٹرکٹین کا کوڈمی لیٹ (آذرار قین کا کوڈیل آگین) اس کا بیان اسج ماہ نومبر ۱۹۲۲ء میں درج ہو چکا ہے۔

(۱) ایٹا گزل اور اس سے مشابہ مرکبات۔

اسی طرح ان مرکبات سم الفار کی فہرست دی گئی ہے۔ ایٹا گزل، یٹوئین، آرٹی اسے سی ٹن، آرٹوٹان، سیٹا مرکبات جو خواص و ماہیت میں ایک دوسرے سے مشابہ ہیں، حامض زرین خالی راری، نیس لے سٹ، سے بنتے ہیں۔ لہذا یہ خامی دینا ولسٹ، ہوتے ہیں اور سنکھیا کے دیگر ثلثی (ڈٹائی ولسٹ) مرکبات سے (جبکہ بیان آگے، میگام) کم مفید ہیں مگر جسم یرانی کے لئے شدت سمیت میں زیادہ ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ نکا غیر محتاط اور متواتر استعمال عصیہ مجوفہ، آپٹک، نزو، حزال و ضعف کا باعث ہوتا اور بصارت کو سخت نقصان پہنچاتا یا قطعی ضائع کر دیتا ہے۔ لہذا اس کے استعمال میں سخت احتیاط برتنی چاہئے۔





# تپ مومی (طیریا) کے اصلی اسباب

(ترمولوجی انٹر حسین صاحب بی ایس، سی، متعلم جماعت، ایم۔ ایس۔ سی، پٹنہ کالج، پٹنہ)

مرض انف العنزہ (انفلوئنزا) پر جس کی وجہ سے یورپ کے چند گنجان شہروں میں ہزاروں اموات واقع ہوئی ہیں۔ تقریر کرتے ہوئے ڈاکٹر جے، پی، جیپسین، ایم ڈی۔ فرماتے ہیں کہ

اگر یہ مرض پانچ سو برس قبل نمودار ہوتا تو ہمارے آباد و اجباد بھی کہتے کہ مرض کے اوپر کوئی جن یا بھوت سوار ہے۔ یا یہ کہ اس شہر میں کسی بلا کا ظہور ہوا ہے۔ ایک صدی قبل اس مرض کی وجہ ”خون کی زیادتی“ نصف صدی قبل ”ہن کی سمیت“ بتائی جاتی۔ لیکن موجودہ زمانہ میں جیک۔ جراثیم کی دقت و باریکی ہر چیز میں دخل دے رہی ہے۔ اسی غریب کے اوپر سارے الزام عائد کئے جا رہے ہیں اور علان کے بٹہ پر طے تو پچانوڑ کا رخ ان کی طرف کر دیا جاتا ہے۔ بیشک یہ سچ ہے کہ ظاہر میں ان غریب جراثیم کے بدنام کنندوں نے اس مرض کے اسباب وہ یافت کرنے میں عمدہ ترین علمی مذاہیر عمل میں لائی ہیں لیکن کیا ان کے ہاصل و نتائج ہمارے آباد و اجباد کے قیاسوں سے ذرا بھر بھی بہتر ہوتے ہوئے ہیں؟

بجینسہ بی حالت تپ مومی (طیریا) کے ساتھ ہو رہی ہے۔ طبیبوں کے کہنے یہ کیا ہی معقول لفظ ہے۔ جو ہی مریض اپنے حالات بیان کرتا ہے کہ طبیب بد پر فرمادیتے ہیں ”اوہ انہیں طیریا ہے“ مریض کو باطل تشفی ہو جاتی ہے لیکن نہ تو مریض



اور نہ طبیب کو اس کا علم ہے کہ تپ موسیٰ (طیر یا) کیا چیز ہے۔

اس سوال پر کہ تپ موسیٰ (طیر یا) کے کیا اسباب ہیں؟ ایک زمانہ دراز سے مباحثہ ہوتا چلا آ رہا ہے۔ کوئی لکھتا ہے کہ "یہ خراب ہوا کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔" جیسا کہ اس کے نام ہی سے ظاہر ہوتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ "یہ گندہ متعفن بخارات کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جو دلدلی زمینوں اور غیر متحرک پانی کے خزانوں (جو پڑوں و تالابوں) سے نکلے جاتے ہیں۔ کوئی غریب جراثیم کو اس کا مجرم قرار دیتا ہے۔ لیکن سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ ایک خاص قسم کے مچھروں کو ناپید کرنے کی غرض سے کھدار بند و قیں (مشین گن) ایجاد ہو رہی ہیں حتیٰ کہ علمی و طبی تحقیقات کے اس برتر زمانہ میں حکومت عوام الناس کے بے شمار روپوں کو ان معصوم مچھروں کی گرفتاری میں بیدار بے خرچ کر رہی ہے۔ لیکن خدا ہی جانتا ہے کہ اس سے کتنے فوائد حاصل ہوئے ہیں! عوام کی بہبودی کے واسطے (سب سے عمدہ طریقہ) یہ تھا کہ ان کے حفظ و صحت میں نیک مقصد کے لئے خرچ کیا جاتا۔ لیکن اس قدر روپوں کو اس غلط رہ میں ضائع ہونے سے کون بچا سکتا ہے اور اس کے لئے کون شخص کھڑا ہو سکتا؟ ہر شخص نے اس امر کا خیال کیا ہوگا کہ جب موسم گرما کے شروع ہو جانے سے ہوا مڑوٹا ہو جاتی ہے۔ تو طیر یا بھی نمودار ہوتا ہے۔ اور سرد موسم کے شروع ہوتے ہی غائب ہو جاتا ہے اور یہ کہ اس کا دورہ جاٹے (لرزہ) سے شروع ہوتا ہے اس کے بعد بخارات آتا ہے اور پسینہ آ جانے کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

طیر یا کا اصلی سبب یہ ہے۔ گرم موسم میں آفتاب کی تازت سے پانی بخارات بن کر اڑتے رہتے ہیں۔ جو ہوا میں ایک محلول کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ خواہ وہ پانی کسی صاف شفاف چشمہ کا یا کسی گندے۔ گدے آلائش آمیز خزانہ کا ہو۔ گرم موسم میں کرہ باد کی ایک خاص کیفیت کی وجہ سے یہ بخارات ہمارے دائرہ تنفس ہی کے اندر چھنی

پڑے رہتے ہیں یہاں تک کہ ہوا میں پانی کا جزو کافی سے بھی زیادہ موجود ہو جاتا ہے چنانچہ تنفس کے ساتھ ہمارے پھیپھڑوں میں پانی کا بہت زیادہ حصہ داخل ہونے لگتا ہے۔ جو دوران خون کے سبب سے بالآخر خون تک پہنچ جاتا ہے۔ وہ معدنی نمکین و لہنے (کریات مالو) خبک فعل پانی کو تمام اعضا تک پہنچاتا اور اس کی زیادتی کو دور کرنا ہے۔ معمول سے زیادہ سرگرمی کے ساتھ اپنے فعل کو انجام دینے کی کوشش کرتے ہیں یہاں تک کہ تمام اعضا اپنی طبعی حالت کو پہنچ جاتے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اس القسام و اخراج کے کام کو جہانگ ممکن ہو سکتا ہے۔ انجام دیتے ہیں۔ لیکن آغودہ پانی کی متواتر افزونی و آمد کی وجہ سے مجبور ہو جاتے ہیں۔ بدھمی و ناقص تغذیہ کے سبب سے بعض شخصوں میں قبل ہی سے ان نمکیات کی کمی ہوتی ہے۔ چنانچہ ایسے اشخاص دوسروں کے مقابلہ میں بلیریا کے حملہ سے بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ جن لوگوں کے بدن اور طبیعت میں غیر طبعی مخالف سے مقابلہ کرنے اور ان پر فتح پانے کی کافی قابلیت ہوتی ہے وہ اس کے حملہ سے بچ جاتے ہیں چنانچہ حقیقت میں موسمی تب نہ تو بد بوئے ہوا سے اور نہ نیش پشه سے اور نہ جراثیم کے سبب سے پیدا ہوتا ہے۔ بلکہ خون میں پانی کی زیادتی ہو جانے سے ہو جاتا ہے۔

اب ہکو یہ دیکھنا چاہئے کہ پانی کی زیادتی سے بلیریا کیونکر ہو جاتا ہے۔ فطرت یا طبیعت ہماری شیوق مادر اپنے فعل کو انجام دینے میں کبھی نہیں چوکتی ہے۔ وہ ہمیشہ اعضائے فضول و بیرونی چیزوں کے دور کرنے کی کوشش میں لگی رہتی ہے۔ یہ طبعی اور فطری جدوجہد جس سے طبیعت خون کے زیادہ پانی کو خارج کرنا چاہتی ہے۔ اسے ہم لرزہ کہتے ہیں۔ جو بلیریا کی پہلی علامت ہے۔ اس کے بعد ہی خون کا دوران زیادہ ہو جاتا ہے جس سے حرارت یعنی بخار پیدا ہوتا ہے۔ لیکن آخر کار



پسینہ کے آجانے سے وہ پانی کی زیادتی دور ہو جاتی ہے۔ مریض کی طبیعت اچھی معلوم ہونے لگتی ہے۔ لرزہ دوبارہ ۲۴ یا ۴۸ یا ۷۲ گھنٹے کے بعد ہی نمودار ہوتا ہے اتنی مدت خون میں پانی کی انتہائی درجہ کی زیادتی تک پہنچنے میں لگتی ہے۔ دو سواتر دورہ کے درمیان جو توقف ہوا کرتا ہے اسی کے لحاظ سے اسکا نام کم روزہ (موانطہ) دو روزہ (تجاری غب) دائرہ یا سہ روزہ (چوتھی ربع دائرہ) رکھا گیا ہے بہر حال بہوں کا اصول علاج ایک ہی ہے۔ وہ نمکین دانے جن کی کمی کے سبب سے طبع یا ہوتا ہے۔ کسی جن (حمضین) ہنہ سے بلجائیکا ایک خاص میلان کہتے ہیں اور کسی جن (حمضین) کو وہی میلان پانی کے ساتھ ہے۔ اس لئے وہ نمکین دانے پانی کے حامل و بار ہدار (برقہ) ہو جاتے ہیں۔

خشک دانے تپ لرزہ ہمیشہ چھا ہوتا ہے سرد موسم میں ہوا بیشہ خشک ہوا کرتی ہے۔ اس لئے سرد موسم سے تپ و لرزہ رفع ہو جاتا ہے۔ تپ و لرزہ کا مریض جب کسی پیٹ پر سرد خشک ہوا کے دائرہ تک یعنی اس مقام پر جہاں انخرے ہوا میں بالکل موجود نہ ہوں پہنچ جاتا ہے تو اس کا مرض فوراً دفع ہو جاتا ہے۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ اسکو وہاں پر کسی جن (حمضین) کثرت سے دستیاب ہوتا ہے اور اسی سبب سے پانی کی زیادتی کا اخراج ہو جاتا ہے۔ جو کہ اس مرض کا سبب اصلی ہوتا ہے۔

ڈاکٹر ڈبلو، کیری۔ ایم، ڈی،

بے شک ان کے علاوہ دوسرے اسباب بھی ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً ناقص غذائیں بے ترتیبی وغیرہ۔ جن کے وجہ سے اعضا میں ہوا کے تغیر ہی سے مرض کی قابلیت ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ وجہ بالمشادی ہر مرض میں صادق آتی ہیں۔ اس وقت جبکہ ہم کو کیمیا سے حیات (بایو کیمسٹری) سے اس کے اصلی اسباب معلوم ہو گئے تو ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ کونسی علی تدابیر اس کے دفعیہ کے لئے عمل میں

لائی جائیں۔ یہ مرض ہزاروں بستیوں کو آج بچکا ہے اور حیات انسانی میں گھس لگا رہا ہے اور ہر سال اس بد نصیب ملک کے لاکھوں اشخاص کو موت کے گھاٹ اتار رہا ہے۔

(۱) اگر ہم گرم موسم میں ہوا کی اس خاص حالت کو تبدیل کر دیں جس کی وجہ سے پانی کی بخارات ہوا میں ہمارے دائرۃ تنفس ہی کے اندر مخفی پڑے جاتے ہیں تو پتہ موسمی کا سبب اصلی بالکل ہی ناپید ہو جائے گا۔ میں اس امر کو ماہران طبیبیہ کے حوالہ کرتا ہوں کہ یہ ممکنات سے ہے یا نہیں۔

(۲) وہ صحتی نیکیات جو ہمارے جسم کے بانی و کارکن ہیں کلام کی زیادتی سے ضائع ہوتے رہتے ہیں۔ لیکن اس کی تلافی سانس کی ہوا سے اور ہمارے آب و غذا سے ہوتی رہتی ہے۔ چنانچہ اعضاء کو تندرست و معتدل رکھنے کی غرض سے ہمیں کثیر الغذا چیزیں صاف ہوا اور خالص پانی استعمال کرنا چاہئے۔ لیکن غربت کا لایخل مسئلہ اس مقام پر پیدا ہو جاتا ہے۔

(۳) گرم موسم کے ابتدائی میں طیریائی مقامات کے باشندوں کو اگر چند خوراک اس نمک کی دیدی جائے جس میں پانی کی زیادتی کو دور کرنے کی قوت ہے۔ تو وہ طیریا کے حملے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اگر حکومت ہو کہ اس خاص کیفیت کو اپنے قابو میں لائے اور پہلی صورت پر عمل کرنے سے محبوس ہے اور اگر دوسری صورت کو بھی جس سے مان و ششہ کی متدہ کشائی ہوتی ہے یعنی اگر ملک کے غربت کو دفع کرنے کی قابلیت اپنی ذات میں نہیں پاتی ہے تو اسکو کوئین برس جیسی زہریلی دواؤں کے عوض بالکل بے ضرر اور غیر زہریلی دوائیں جو پانی کی زیادتی کو (جو اس کا سبب اصلی ہے) دور کرتی ہیں۔ لوگوں میں تقسیم کرنا چاہئے۔ اس ارتقاء تمدن کے زمانہ میں اس امر کو عمل میں لانے کے لئے سب سے عمدہ ذریعہ یہی ہے۔





# جمعیتہ طلبائے قدیم ازالہ شکوک

مشیرالاطباء نمبر ۲ میں محترمی مولوی محمد حسن صاحب قرشی نے جمعیتہ طلبائے قدیم کا خیر مقدم کرتے ہوئے اس کے ابتدائی جلسے کے متعلق بعض قیمتی خیالات کا اظہار فرمایا ہے جس صورت میں ان کو اس جلسہ کی کارروائی کے متعلق پورا پورا علم نہیں تھا۔ داعیان جلسہ سے ان کی شکایات بالکل بجا ہیں۔ مگر امید ہے کہ جب ان کو جلسہ کی پوری کیفیت معلوم ہو جائے گی تو وہ اپنی شکایات واپس لینے میں دریغ نہیں کریں گے۔ میں بھی چونکہ داعیان جلسہ میں سے ایک تھا اس لئے محترم قرشی صاحب کی خدمت میں کچھ عرض کرنے کی جرات کرتا ہوں۔

بات دراصل یہ ہے کہ جمعیت کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے تخریب ہوئی کہ جناب مولانا مولوی حکیم فرید احمد صاحب عباسی مدظلہ کے دولت کدہ پر ایک ابتدائی جلسہ کا انعقاد ہو۔ چنانچہ حکیم صاحب موصوف و ممدوح نے باقاعدہ دعوتی رقعے تمام مقامی مسند یافتگان کی خدمت میں لکھے۔ مگر تاریخ مقررہ پر مقامی قدیم طلبائے قدیم میں سے سوائے محترم حکیم کبیر الدین صاحب اور جناب ڈاکٹر امیر حسین صاحب کے کوئی مدونق افراد نہ ہو اس لئے بعد عسرت و یاس جلسہ ملتوی کرنا پڑا۔ بعد ازاں یہ تجویز ہوئی کہ جلسہ کالج میں بلایا جائے اور خواہ قدیم مقامی طلبائے قدیم شرکت جلسہ کے متعلق کتنی ہی سر دہری کا اظہار کریں۔ مگر ابتدائی کام شروع کر دیا جائے۔ ہاں یہاں یہ بیان کرنا غیر موزوں نہ ہو گا کہ جب فرد افراد بعض قدیم محترم طلبائے قدیم کی خدمت میں جمعیت کے قائم کرنے کے متعلق عرض کیا گیا۔



تو انہوں نے "کچھ نہ کچھ کرنے" کی بجائے کچھ بھی نہ کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے  
 داعیان جلسہ کے ساتھ دینے کا اور اہ کمال سرپرستی وعدہ فرمایا۔ بہر حال جناب  
 حکیم مولوی محمد احمد صاحب مراد آبادی۔ جناب حکیم محمد میر غوث صاحب میسوری  
 حکیم مولوی محمد ولایت الدہ صاحب طالب بھوپالی۔ جناب حکیم مولوی محمد لطف الدہ  
 صاحب قصوری وغیرہ اور خاک ارنے جلسہ کا نوٹس دیا۔ کل اصحاب کا پتہ معلوم  
 نہیں تھا۔ تاہم حکیم مولانا عبدالرحمن صاحب مظلمہ حکیم مولوی فرید احمد صاحب مظلمہ  
 حکیم مولوی محمد الیاس خاں صاحب مظلمہ حکیم مولوی محمود حسن صاحب مظلمہ حکیم  
 مولوی عبدالحفیظ صاحب مظلمہ حکیم مولوی محمد فضل الرحمن صاحب مظلمہ حکیم مولوی  
 محمد کبیر الدین صاحب مظلمہ جناب حکیم ابرار حسین صاحب جناب حکیم میر زین العابدین  
 صاحب اور ان کے علاوہ جن اصحاب تک ہم اسکی اطلاع پہنچا سکتے تھے ہم نے  
 اس میں دریغ نہیں کیا۔

تاریخ مقررہ (۲۴ مئی ۱۹۲۳ء) کے ٹھیک وقت مقررہ پر جلسہ شروع ہوا  
 قدیم طلبائے قدیم میں سے حکیم محمد کبیر الدین صاحب مظلمہ حکیم ہلال الدین صاحب تارسی  
 حکیم محمد ابرار حسین صاحب۔ حکیم قاضی محمد سحاق صاحب بجنوری۔ حکیم قاضی زحمتہ لہ  
 صاحب جہلم۔ اور باقی جدید سند یافتگان کے سوا قدیم طلبائے قدیم میں سے  
 کوئی صاحب نظر نہ آئے۔ اور نہ انہوں نے کوئی جواب دیا۔ البتہ حکیم مولوی  
 محمد الیاس خاں صاحب مظلمہ نے شرکت سے معذوری اور تحریری طور پر جلسہ  
 کے اغراض و مقاصد سے اتفاق ظاہر فرمایا۔ حکیم مولوی فضل الرحمن صاحب  
 اس روز وہاں موجود نہیں تھے۔ حکیم مولوی عبدالحفیظ صاحب بھی اسی روز  
 وطن نشانی سے گئے۔ باقی قدیم طلبائے قدیم میں سے کسی نے جواب تک نہیں دیا  
 بہر حال وقت مقررہ پر کارروائی شروع ہو کر جلسہ نہایت کامیابی کیساتھ ختم ہوا۔

اس کی روئداد اسج ماہ جون ۱۹۲۳ء میں شائع ہو چکی ہے۔

محترم قرشی صاحب خیال فرما سکتے ہیں کہ جب کہ قدیم طلباء نے قدیم شریک جلسہ بھی نہ ہوئے ہوں اور نہ اس جلسہ کے انعقاد سے کسی قسم کا اختلاف ظاہر فرمایا ہو۔ درانحالیکہ انکی خدمت بابرکت میں باقاعدہ اطلاع بھی دیدی گئی تھی۔ ایسی صورت میں سولے اس کے اور کیا چارہ تھا کہ کام شروع کرنے کے لئے وہی کیا جاتا جو کہ داعیان جلسہ نے کیا۔

داعیان جلسہ کا مطلب صرف کام شروع کرنے کا تھا۔ سو الحمد للہ کہ کام شروع ہو گیا ہے۔ جب معتد بہ تعداد باقاعدہ اراکین کی ہو جائے گی تو باقاعدہ جلسہ کر کے انتخاب عہدہ داران اور قواعد و ضوابط کا مسئلہ بخوبی طے ہو سکتا ہے۔ اس کے لئے ہر وقت دروازہ کھلا ہے۔ میری ولی آرزو ہے کہ طلباء نے قدیم اس جمعیت کے جلد از جلد باقاعدہ رکن بنجائیں۔ تاکہ جمعیت کی کارروائی میں یا قاعدگی بنایا کرنے کے ذرائع میسر آئیں۔ جب تک جمعیت کے اس قدر اراکین نہیں ہو جاتے جس قدر کہ ایک ایسی جمعیت کے لئے کم سے کم تعداد میں ضروری ہیں اس کے جلسے منعقد کرنا محض تضييع اوقات کے مراد ہے۔

اس وقت اراکین بڑھانے کی کوشش ہونی چاہئے۔ نہ کہ انتخاب عہدہ داران کی ادھیڑ بن میں پڑے ٹامک لٹے مارا کریں۔ مجھے امید ہے کہ محترم قرشی صاحب میری اس عرضداشت پر غور فرمانے کے بعد اپنے خیالات کی نظر ثانی فرمانے میں دریغ نہیں فرمائیں گے۔ فقط والسلام

(حکیم عبداللطیف شادانی)





# بزم احباب

## لاہوری نظمیں بزم احباب میں

بھائی جان! تسلیم! مزاج شریف! اخطا یا تقاضا پہنچا۔ جب پنچائت قائم ہو چکی ہے تو فہرست میں سب بچوں کا نام درج کر آئے۔ یہ کیا کہ گھر کے الگ اور گھاٹ کے علانیہ بعض ایک بھیک منگے کی ہی گندی کرنا ٹھیک نہیں۔ اس لادی کا بوجھ جب تک سب بچوں پر منقسم رہے ہو گا اس وقت تک "جمعیت کی کلفتیں" وصل چلیں۔ مجھ سے بھی زیادہ پرانے بسکھیرے وہاں موجود ہیں۔ پہلے اُن کے دروازے پر ہتیا دیجئے۔ پھر فقیر کی جھولی کا جائزہ لینا ہی کوئی بڑی بات ہے۔ جب ذرا دیکھا تو رसान میں نوچندی تبرعات کو ٹٹلے ٹٹلے اوہر ٹنکے۔ جو کچھ نان جویں ہوگی وہ مل ہی سہے گی۔ لیکن یہ آئے دن کا تقاضا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر یہی چنبھٹ ہے تو پھر حاف کیجئے گا یہاں بھی "برکت" ہے۔

راہ تیسری بتادی حضرت نے اونٹ کا لیکن کرایہ کون لے

ہاں یہ تو کہو کہ اس حیدر آبادی "تل جھڑی ریوڑی" سے بھی کچھ پٹا۔ یا وہ داغ چھپک ہی چمکا کے چلے گئے، بھئی وہ علاقہ بڑی میں ٹھیکے دار میں وہاں کے مشہور طلبہ ہیں۔ شاعر ہیں۔ ادیب ہیں۔ اور جانے کیا کیا کچھ ہیں۔ اگر آپ نے ان سے بھی زر طلبی پر "سخن درین ست" کا رد کھا پھیکا فقرہ ہی سنا ہو تو پھر میری طرح آپ انہیں بھی "المسیح" کی عنایت میں دہر لیجئے۔ یہ کلیا میں گڑ پھوڑنا ٹھیک نہیں۔ سب کے چندے کا اعلان کیجئے۔ تاکہ ہم لوگوں کو بھی اپنی اپنی اوقات معلوم ہو جائے اس وجاہت پسندی اور اقتدار پرستی کو چھوڑئے۔

دل میں نہیں محبت اور ہر بات میں ساغر شرب پر کیفیتوں سے خالی

”اسج“ میں آپ ایک آدھ کالم وقف کیجئے اور سب کو بلکا رہئے۔ اگر سید ہی طرح سے یہ لوگ راہ راست پر آجائیں تو بہا ورنہ وہ پیاز کے سے چھلکے اتاریں کہ شیخی بھگارتا بھول جائیں۔ لگی لپٹی کی ضرورت نہیں ٹھوک بچا کے کہئے۔ کیونکہ یہ سب ایک ہی جھاڑ کی تیلیاں ہیں۔ اس میں ہچکچانا کیسا۔ لیجئے چندہ کی تحریک میں شروع کرتا ہوں۔ اور میری اٹھتی ہوئی انگلی کے مشارالہ جو حضرات ہیں اب میں انہیں ان ناموں سے پکارتا ہوں کہ جن سے وہ اپنے میکے (طلبہ کلج) میں پکائے جاتے تھے۔

باتے مرزا صاحب۔ پھر پھرے صاحب۔ دادا صاحب۔ گنڈیرا صاحب۔ سلطان الخفافیش صاحب۔ مختصر صاحب۔ ہلق صاحب۔ دھونکل صاحب، خاڑپت صاحب۔ کڑوم صاحب۔ مانڈی صاحب۔ بھابی صاحب وغیرہ وغیرہ باقی آئندہ۔ الغرض یہ ایک طویل فہرست ہے کہ جس کے لئے ”اسج“ کے قیمتی کالم مستعمل نہ ہوں گے لہذا ع قلم بشکن سیاہی ریز کاغذ سوزن درکش۔ پھل کٹے ہوئے اسے چھوڑتا ہوں۔ ان ناموں میں ”صاحب“ کا دم چھپلا برائے دین بیتا لیجئے رخصت ع پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔

فقیر نظامی

سوئے منڈی لاہور

(۱) غنیمت ہے کہ آپ نے ”جمعیت“ کی طرف توجہ فرمائی جس کا نام آپ نے اپنی پیاری ”میکے“ کی زبان میں سچی پست رکھا ہے۔ میری مسرت کے لئے یہی کافی ہے کہ آپ نے ایک ٹچا ”برہمنی دیکھ لیا۔“

(۲) جی حضرت قبلہ۔ آپ نے چندہ کی تحریک فرمائی ہے مگر یہ خیال نہیں فرمایا کہ آپ نے اپنی طرف سے فقیر کی مھولی میں کیا ڈالا ہے۔ پہلے آپ اپنی طرف سے کچھ دے لیجئے۔ پھر دامن پھیلائے ورنہ وہی آپ کا اعتراض آپ ہی پر عام ہوگا کہ پہلے آپ وہ سروں کی ادقات معلوم کرنی چاہتے ہیں۔



(۳) حضرت نیر کے متعلق میں اس قصہ ضرور عرض کروں گا کہ ان کی ”ند طلی“ کی اس دعا اس نوعیت سے خالی تھی۔ اور ”سخن درین ست“ کا اعتراض انہوں نے رفع کر دیا ہے۔

(۴) آپ فہرست کھلوانی چاہتے ہیں۔ اور ہم سب غریبوں کی اوقات معلوم کرنی چاہتے ہیں۔ مجھے اس میں کوئی عذر نہیں۔ مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اس فہرست میں آپ کا بھی نام ہو۔ اس کے بعد اس کا بہترین موقع ہے۔ ورنہ وہ فہرست ہی کیا جس میں ۴۰۔ ۵۰ نام بھی نہ ہوں اور آپ کے نام سے وہ خالی ہو۔

(۵) آپ نے جس اولے خاص سے تیکے کی زبان استعمال کی ہے یہ بڑا بکا ہی حصہ ہے۔ اور اس زبان کو صرف فردن ادلی بھی کی بہو بیٹیاں سمجھ سکتی ہیں۔ ان ناموں سے تو میں انکو پہچان بھی نہیں سکتا۔

(۶) اچی حضرت۔ آپ یہ خیال فرمائیں کہ فقیرانہ لکھائے ”سے دہلی کے حضرات جھوٹے ہوئے ہیں اور یہ کہ آپ اگر لاہور میں ہیں تو آپت و مد میں“ یہ ہمید تو نہ معلوم کہاں کہاں لیجائے گی۔ اور دست سوال کو کس قدر دراز کرے گی۔

احقر کبیر الدین۔

## پیام صحت بزم میں

”بزم اجنب“ میں پچپا ماہ میں نے اس امر کے اضطراب و تشویش کا ضمنی تذکرہ کیا تھا کہ ہماری بزم کے سرمایہ آزد افکار عالیجناب مہتمم جاکم سید محمد یوسف صاحب نیز عرصہ سے خاموش ہیں اور نامہ نیاز عرصہ ہوا کہ رد نہ کر پائے ہوں۔ مگر اب تک دو کلمہ خبریت سے بھی محرومی ہے۔ ”باسے“ ان کا نام گرامی بچا ہے۔ ہنر کے دجہ کہ اصلی نفاست کی جگہ ہے، حیدر آباد سے تشریف لایا ہے۔ یہ ایک پیام صحت ہے۔ جو غرض کی شدید

علاست کے بعد پوچھا ہے۔ اس لئے اب ہم بزم اجاب میں مزید صحت سننا کر  
جام صحت کی دعوت دیتے ہیں اور انہیں کے اعظام میں اس گزشتہ درو کی استانی  
سناتے ہیں۔ اور ان کا یہ سلام آپ تک پہنچا سکتے ہیں۔ (کبیر الدین)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ نے سچہ دیا ہو گا کہ وہ پہنچتے

مکہ بخر خاوشی کی مشتاوری میں ہوں۔ اور کیا تعجب کہ آپ نے بڑے

پتہ پر اس مذہر مسکرت کے توڑے میں بھی تکلیف فرمائی ہو لیکن میری

پروردگار خیاں سنئے۔ اور مذکورہ پڑائی کا شرف عطا فرما سکتے۔

میں اکتوبر ہی میں حیدر آباد سے پڑے۔ وہ بہرہ ہوا تھا کہ دفعہ ۵۰ بنام ہو گیا۔

ارادہ معرض التوا میں رہا اور ہفتہ بعد حیات و مائت کی آویزش میں اسید و

کا تاشو کی بنا پڑا۔ ایک ہفتہ کے بعد بخار کہ ہو گیا۔ اگرچہ یہ بھی اسی رفتار ہی

میں پہاڑ کی طرح کا تاشا پڑا۔ ایک ہفتہ کے بعد بخار نوہ تھا مگر تمام بدن گاست

نکل گیا ہے۔ مائتہ بیٹھنا و دبھرا در چلنا پھرنا شکل۔ بائیس دس بار و دن

سے نقل و حرکت کے قابل ہوا ہوں۔ لیکن آٹھ دس دن تک بڑے مقام

کا سفر مشکل ہے۔ میں نہایت پر شوق پیام محبت کے ساتھ یہ مسئلہ

اجاب کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ محمد یوسف۔ تیر

## بزم اجاب میں ایک نئی تحریک

(۱)

مفہم بستی پر آج سے لیکر زمانہ سابقین میں جہاں تک بھی نظر اٹھا کر دیکھا جائے

تو کوئی کروہ کوئی فرقہ کوئی قبیلہ ایسا نہیں لیکھا جسے بام ترقی پر قدم رکھنے یا خود راہی اور

شخصیت قائم کر سکا جس کے لئے خود کوئی کی صورت منسوب کر کے شخصیت و متازہ بنایا ہو۔



اگر کسی قوم کی طرف خود کو منسوب کر کے ممتاز بنایا ہے تو کسی نے کسی بلدہ یا کسی بڑے نامی و مشہور شخص کی شخصیت سے کام لیا ہے کسی نے اگر کسی مشرب سے بہت دیکر امتیاز حاصل کیا ہے تو کسی نے کسی مذہب و ملت سے کسی نے کسی بڑے خاندان سے فائدہ اٹھایا ہے۔ تو کسی نے کسی گروہ میں حلقہ بگوش ہونے یا خود کو اس میں منسلک کر کے دیگر لوگوں سے ممتاز ہونے میں اپنا فخر سمجھا ہے۔ فرض کرو یہ ایک نظام ہے کہ اپنی دنیاوی شہرت و عزت اور ترقی کے لئے خود کو ضرور کسی اپنی سے بڑی ہستی میں جذب کر کے ممتاز بنایا جاتا ہے۔ بلکہ شاید اگر میر انبیال غلطی نہ کر رہا ہو تو میں یہ کہنے کو تیار ہوں کہ دنیا کے عموماً کاروبار امتیاز اور شخص پر ہی منحصر ہیں جس کی بدولت شاہ ہے، اگرچہ ہماری جماعت کو بھی دیگر جماعتوں سے طب وغیرہ سے امتیاز حاصل ہے۔ مگر اس امتیاز و شخص کے بتلانے کو (سند یافتہ طبیہ کالج دہلی) بڑی لمبی چوڑی عبارت استعمال کرنا پڑتی ہے۔ میرے خیال میں اگر اس کو مختف کر کے ایک لفظ بنا دیا جائے اور وہ ایسا لفظ ہو جس میں بالکل اسی طویل عبارت کی جھلک نمایاں ہو تو بہت اچھا ہوگا جس طرح علی گڑھ کالج کا ایک اصطلاحی لفظ (علیگ) ہے جبکہ منیاطب شکر یقین کر لیتا ہے کہ شخص جس کے ساتھ یہ لفظ "علیگ" ملا ہوا ہے ضرور کالج کا درجہ یافتہ (گریجویٹ) ہے۔ اسی طرح طبیہ کالج کے لئے ایک ایسا لفظ اصطلاحی مقرر ہو کہ جو ہمیں اس طویل عبارت کی جھلک دکھادے اس سے بے نیاز کر دے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ جماعت طبیہ کے قریب طبیہ کالج اپنے اسامے گرامی کے آگے ڈگری (درجہ) لکھ کر صرف ہلالی خطوط میں لفظ (طبیہ) لکھ دیا کریں جس کے دیکھتے ہی فوراً طبیہ کالج مفہوم ہو اور ہم اپنی جماعت کے لوگوں کو فوراً باسانی پہچان سکیں۔ خدا کرے میرے سچے دل سے نکلی ہوئی تجویز میرے دوست منظور فرمادیں۔ اور اس لفظ کی تشہیر کریں جس کی صورت یہ ہے کہ آئندہ اپنے ناموں کے آگے لکھا کریں اور سب سے

پہلے میں لکھتا ہوں۔

مجھے اپنے محترم دوست جناب حکیم محمد احمد صاحب مراد آبادی کی تحریک امتساب سے کلی اتفاق ہے۔ مگر میرا ذہن لفظ طبیک پر کھٹکتا ہے۔ یہ لفظ فی نفسہ نہ اردو ہے نہ عربی اور نہ فارسی کیونکہ کافت سے اسکی شکل کچھ ایسی تبدیل کر دی ہے کہ اب یہ کہیں کا نہیں رہا ہے۔ اس لئے میں اپنی رائے کے ساتھ بزم احباب میں اس لفظ کو پیش کرتا ہوں۔ کثرت رائے سے جو بہترین لفظ چنا جائے اسکو رواج دیا جائے۔ میرا خیال ہے کہ اگر لفظ (طبی) یا (طبیہ) دوسرے حکیم کامل وغیرہ کے بعد لکھا جائے تو اس سے وہی مقصد حاصل ہوتا ہے۔ اور لفظ بھی وحشی نہیں بنتا ہے۔ یعنی اس سے بھی وہی مفہوم طبی کالج یا طبیہ کالج کا مستند سمجھا جاسکتا ہے۔ رہا یہ امر کہ لفظ (طبی) یا (طبیہ) کو دوسرے مدارس کے اطباء بھی استعمال کر سکتے ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس طرح وہ لفظ (طبیک) کو بھی استعمال کر سکتے ہیں انہیں قانوناً کون روک سکتا ہے۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جبکہ قانوناً اسے محفوظ بنالیا جائے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ جب ہم لفظ (طبی) کو شکل خاص و درجہ کے بعد خطوط ہلالیہ کے اندر لکھیں گے تو دوسرے شخص کیوں اس لفظ مخصوص کو استعمال کرے گا۔ اگر وہ ایسا کرے گا تو یقیناً اسے ہم طبیہ کالج دہلی کا مستند سمجھیں گے۔ اور وہ بھی غالباً اس نیت کو پوشیدہ رکھ کر کرے گا۔ بعینہ ہی صورت لفظ طبیک میں بھی ہو سکتی ہے۔ اور دوسرے شخص اس مقصد سے اس لفظ کو بھی استعمال کر سکتا ہے۔

کبیر الدین۔

(۳)

دوسرے لسج میں حکیم عبداللطیف صاحب شاوادی کی جس تحریک کا تذکرہ کیا گیا



ہے حقیقت میں وہ ایک مبارک تحریک ہے جس کی تائید تحریک سے پہلے ہی کی جا رہی تھی جناب معتمد صاحب کو یاد ہوگا کہ میں نے خندان کو چند عربی لکھ کر اس طرف توجہ دلائی تھی کہ مسیح کے چند صفحات ضرور جمعیت کے لئے وقف ہونے چاہئیں تاکہ ہر بچہ میں جمعیت کا تذکرہ رہے۔ اور ہمیشہ بزم احباب گرم رہے۔ یاد تازہ رہے تعلقات احباب قائم رہیں۔ آج کل سلسلہ مراسلت ہم لوگوں میں بالکل منقطع ہے۔ ایک دوسرے کی بالکل خبر نہیں کہ کہاں ہیں اور کیسے ہیں تو امداد کیسی۔ اگر سب لیل و نهار ہیں تو شاید آئندہ چل کر ہم اپنے لوگوں کو نام سے بھی نہ پہچان سکیں گے۔ اگر مسیح میں برابر تذکرہ رہے گا تو اس وقت احباب میں شاید اس قدر مغائرت نہ بڑھ سکے۔ اور ایک دوسرے کو کم از کم زندہ تو سمجھیں۔ مگر یہ اس وقت ہو سکتا ہے جبکہ مسیح کل احباب کی خدمت میں غرور افزا پوٹچو ایک کو دوسرے کی آواز سناتا ہے اور حالات بتلاتا رہے۔ ورنہ یہ غیر ممکن ہے۔ اسلئے میں طلبائے قدیم سے عموماً اور اپنے دوستوں سے بزم احباب میں خصوصاً درخواست کرتا ہوں کہ مسیح کو ضرور وہ اس مقصد عظیم کے حاصل کرنے کے لئے قیدیوں اور کانچ کی قدیم زندگی کا لطف مسیح کے ذریعہ اٹھائیں۔ مولوی حکیم لطف اللہ صاحب کے سرقہ کی خبر کا ضرور شک سے لے۔ ورنہ ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اونکو تو حال کہتے ہوئے شرم آتی ہوگی۔ خیر اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ہم ان کی کچھ امداد نہ کر سکے۔ مگر کم از کم دلی بیچ میں نو شریک ہیں۔

(۳)

مجھے تعجب ہے کہ مولوی کبیر الدین صاحب قبل اس سلسلہ بزم کو شروع کر کے خود کو اکیلا تصور کیوں فرماتے ہیں۔ بقول آپ کے بزم احباب میں جب آپ تہہ نہی کتاب سنائیں گے تو نا ممکن ہے کہ اتنی بڑی جماعت میں سے آپ کو کوئی نہ ملے۔

یا کسی امر پر اظہار رائے کرے۔ ایک بڑے دریا میں آپ ہاتھ ڈال کر تحریک و ریب ہیں۔ اور اس کے مقدمات سے مایوس ہیں۔ حیرت ہے۔ مولوی صاحب! میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اس بزم میں آپ کی ”بے سری“ یا بھدی آواز ”نہیں ہے بلکہ بیل نغمہ سنج سے کہیں زیادہ سرلی اور خوشگوار ہے۔ پھر ایسی آواز کہیں سامنے پر گزراں بار ہو سکتی ہے؟

(۴)

مولوی صاحب قبلہ؟ واقعی میرے چندہ ارسال کرنے پر آپ کو شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہمارا اپنا کام ہے۔ بلکہ آپ ہم پر احسان کر رہے ہیں۔ اگر ہم آپ کا شکریہ ادا کریں تو بالکل بجا اور درست ہوگا۔ سابق السیح میں آپ نے جو میرے متعلق شذرہ لکھا ہے اس میں یہ جملہ (وہ عرصہ سے ولولہ اور جذبہ کا اظہار کر رہے ہیں) تو بہت ہی پر لطف ہے۔ بھلا کیا میں اور کیا میرا دل یا جذبہ۔ مگر ہاں اسکو چاہر مجھے وہی لطف آیا جو دیوانہ مجنوں کو حالت گداگری میں لیلی کے کاسہ شکر و ستے پر حاصل ہوا تھا اور وہ اسوقت پر لطف جذبہ میں اگر رقص کرنے لگتا تھا۔ مجنوں کے پاس کیا تھا بھنس سچا عشق اور سچے جذبات ہی تھے جیسے آج لیلی کو بھی ناز کرنے کا حق حاصل ہے میں واقعی اس جذبہ اور ولولہ کو عملی جامہ پہنانے میں دنیاوی عوامل و حوادثات سے اب تک مجبور ہوں۔ مگر غافل نہیں ہوں۔ لیکن اگر اظہار بھی نہ کروں تو میرے ہی اسی جماعت میں شریک سمجھا جاؤں گا جس کے متعلق آپ نے اسی پرچہ میں شذرہ نمبر ۷ بطور گد و شکوہ کے لکھا ہے۔ الحمد للہ کہ آج اس اظہار کی بدولت اس شکایت کا محل تو نہ بنا۔ فقط۔

محمد اسد حکیم کامل (طبیک)



# ایک قلمی بیاض کے چند اچھے نسخے

(از حکیم مولوی امجد علی صاحب)

جرب یعنی خارش۔ کیا۔ شورہ قلمی بریان۔ پشکری تینوں دوائیں ہموزن لیکر بار یک کر کے روغن سرسوں میں ملا کر کہہ لیں اور خارش پر لگائیں۔ تین روز میں صحت ہوگی۔

(اندرونی طور پر نصفی خون جو شانہ کے ساتھ مسہل دوائیں شامل کر کے اسہال بھی لانا چاہئے۔ ورنہ عود مرض کا شبہ۔ یا کمی اثر کا خطرہ ہے) اس کے بعد گرم پانی اور نیم کے صابون سے غسل کر لیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔

دیکر۔ رال نیلہ تھوکتھا دو ٹوں ۱۰۔ ۱۰ ماشہ لیکر بار یک میسیں اور پیر روغن سرسوں میں جوش دیں اس کے بعد سرد پانی میں ڈال کر ہاتھ سے ملیں۔ جو روغن یا چربی الگ ہوئی جائے اسے الگ کرتے جائیں۔ اسی کو خارش پر ملیں۔ تین روز میں فرصت ہوگی (اسی مذکورہ بالا شرط کے ساتھ)

دیکر۔ برتال۔ منسل دونوں ہموزن لیکر بار یک کر کے گھی میں جوش دیں۔ پھر اسے پانی میں ڈال کر لیں۔ اور روغن پانی کی سطح سے الگ کرتے جائیں۔ اور دھوپ میں بھیکر لیں۔ پڑھیں اس کے بعد صاب سے دستور غسل کریں۔

ضیق النفس (دوم) تو تیا ایک ماشہ لیکر بار یک کر کے ایک کافہ لیوں کے وٹکڑے کریں اور دوا مذکور کی ایک تہائی لیکر لیوں کے ٹکڑوں پر ڈال کر کھالیں اس کے بعد کسی گرم مقام میں بیٹھیں۔ اگر تھو۔ اور گرمی زیادہ محسوس ہو تو وہی نہیں طبیعت صاف ہو جائے گی۔ اگر تھو نہ آئی ہو تو چند روز وہ متواتر استعمال کریں۔

دیگر گھیکوار کا پٹھ لیکر چھیلیں اور نمک و مرچ سیاہ بار پاک کر کے اس پر چھڑکیں اور توتے پر رکھ کر کباب کی طرح بھون کر چند روز تک کھائیں دگھیکوار کا پٹھ کم از کم دو تولہ روزانہ کھائیں۔

اکوتہ۔ پنج چیتہ لیکر گھی میں پیکر مقام مرض پر لگائیں اس کے اوپر برگ بید انجیر گرم کر کے باندھیں۔ بہت جلد تفع ظاہر ہوگا۔

اکسیر الیدن۔ شکر ت رومی ایک تولہ بھنیں کا دودھ ایک سیر شکر ت کو باریک کر کے ملل کے کپڑے میں پونلی بنا کر شیر مذکور میں ڈال کر پکائیں جب نصف رہ جائے دودھ کو جا کر کھن نکالیں۔ پھر پانی دو کر کے گھی بتالیں۔ خوراک ۲ قطرے سے ۴ قطرے تک دودھ میں ڈال کر کھائیں۔ معوی بدن۔ مولد خون صالح۔ معوی باہ ہے۔ بدن کو سرخ بنا دیتی ہے۔

حب طاعون۔ صندل سفید ۲ ماشہ گیر ۳ ماشہ۔ کافور ۲ ماشہ۔ گلاب میں حل کر کے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں۔ عرق کیوڑہ۔ آب انار۔ یا مناسب بدرقہ کے ساتھ ایک ایک گولی دن میں تین بار کھلائیں۔

سوزاک۔ گندہ پروزہ۔ سر وچینی۔ ہر ایک ایک تولہ۔ الاچی خوردہ۔ طباشیر کتیرا۔ نشاستہ ہر ایک ۶ ماشہ سفوف تیار کر کے، ماشہ صبح و شام شربت بزوری ۴ تولہ کے ہمراہ استعمال کریں یا کوئی اور مناسب بدرقہ استعمال کریں۔

### مفید نسخہ جات

(در حکیم ڈاکٹر عبد الحمید صاحب چنائی۔ لاہور)

طحال اطفال۔ کرفس۔ انیسون۔ بادیان۔ دیرہ گل سرخ۔ ریوند چینی۔ مصبر نوشادہ۔ نمک سیاہ۔ دار فلفل۔ ہموزن۔ سفوقا۔ خوراک ایک رتی یا کم و زیادہ حسب العمر۔ قبض اطفال وغیرہ۔ سہاگ بریاں ریوند چینی۔ الاچی کلاں۔ ہموزن۔ سفوقا خوراک رتی



خٹا زید۔ مردار سنگ۔ مائیں خورد۔ ماجر۔ سرمہ سیاہ۔ لونگ۔ ترنجبیل۔ افیون۔  
 جوز بوا۔ زعفران۔ ہر ایک ایک ماشہ۔ ادویات کو کو فٹہ کر کے چند خربا (از خستہ پاک  
 کردہ) میں شے کر بند کر دیں اور روغن گاد میں بریاں کر لیں۔ پیر ادویات کو نکال کر  
 سفوف بنالیں۔ خوراک ۲ سرخ۔ غذا نان مرغن۔ درمیں۔ آپ انار بخورند  
 زچیر مرغن۔ لا جو رو ایک ماشہ۔ کتبہ ۲ ماشہ۔ سرمہ کی طرح پیسکر خوراک ۲ ماشہ سے ایک  
 ماشہ تک دیں۔

آتشک۔ باجی۔ کلونجی۔ طوطیا سبز۔ آملہ سار گندہک۔ ہر ایک ایک تولہ۔ سفوف  
 خوراک ۳ سرخ۔ روٹی کی چوری بنالیں اور دو درمیان میں رکھ کر گل جاویں۔ سات  
 روز تک یہ دوا دیں۔

لعوق صرع۔ اسطوخودوس۔ بسفاج۔ عاقر قرحا۔ ایتھمون ہر ایک دو تولہ شہد  
 ۴ تولہ لعوق بناویں۔ خوراک ۳ ماشہ۔ سمراہ عرق گاؤ زبان۔

(از حکیم عبدالواحد صاحب ناظم)

سرمہ مقوی بصر۔ سکہ منصفی۔ پارہ مصفٰ ہر ایک چار تولہ۔ سرمہ مصفٰ آٹھ تولہ کشتہ  
 جست۔ تخم سرس۔ کباب چینی۔ کف دریا۔ ہر ایک ایک تولہ چار ماشہ۔ اول سکہ اور پارہ  
 کو خستہ کریں یعنی سکہ کو گھٹا کر پارہ میں مائیں اور جلد جلد کھل کریں۔ دونوں سفوف  
 ہو جائیں گے۔ بعد ازاں اس میں دیگر ادویہ کو ملا کر آب برگ سرس اور گلاب میں سات  
 روز کھل کریں۔ موسم گرما میں فی تولہ ایک رقی کا فور شامل کریں اور خوب اچھی طرح  
 ص کوٹنے کے بعد کپڑے سے چھانکر شیشی میں رکھیں۔ دونوں وقت سلائی سے  
 آنکھوں میں لگائیں۔ صحت بصر کے علاوہ جالہ دھند۔ ابتدائے نثرلی انما کے لئے  
 نہایت مفید ہے۔

## نقد و تبصرہ

مخزن بارہ اکسیر۔ مولفہ ڈاکٹر دیوان ہند رنائن ایم ڈی (ہومیوکلکتہ) یہ کتاب "بابو کمیک" طریق علاج پر عام فہم اور سلیس اردو زبان میں لکھی گئی ہے۔ بابو کمیک طریق علاج جرمنی کے مشہور سائنسدان ڈاکٹر ولیم ہینز چ شو سٹری نے ایجاد کیا تھا انہوں نے کل مروجہ طرق علاج کو ناقص اور ازالہ مرض کے لئے قاصر سمجھ کر جملہ امراض جسمانی کا علاج صرف بارہ ادویہ سے تجویز کیا۔ اور ان کے تجربہ میں یہ بارہ ادویہ کم خرچ پر علاج التاثر اور بے ضرر ثابت ہوئیں۔

اس کتاب میں اول اس طریق علاج کی تفصیلت اور اسکی تاریخ و فلسفہ بیان کیا ہے۔ اس کے بعد ان بارہ ادویہ کی ماہیت اور افعال و خواص درج کئے ہیں بعد تمام امراض جسمانی کی علامات اور ان امراض کا بارہ اکسیر کے ذریعہ طریق علاج لکھا گیا ہے چونکہ ہم اس طریق علاج سے کماحقہ واقف نہیں لہذا صحیح معنوں میں اس کتاب پر نقد و تبصرہ کرنے سے قاصر ہیں۔ البتہ ہم اپنے ناظرین سے سفارش کرتے ہیں کہ وہ اپنے اضافہ معلومات کے لئے اس جدید کتاب کا ضرور مطالعہ کریں۔

کتاب مذکور سفید کاغذ پر ۲۲ x ۱۰ تقطیع کے ۳۰۰ صفحات پر شائع ہوئی ہے

قیمت پچھ سو روپے ذیل پتہ سے طلب فرمائیں۔

پتہ: برہانچیا ہومیو پیتھک فارمیسی دیوان لکشمی نارائن بلڈنگ انارکلی لاہور۔

روکداو۔ مدرسہ منبع الطب لکھنؤ۔ (دبائے اجلاس دواندہم ۱۹۲۳ء) اس روکداو

کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ ایک حد تک طب یونانی کی قابل قدر خدمات انجام دے رہا ہے اور منتظمین مدرسہ اسکو ترقی دینے میں کوشاں نظر آتے ہیں مدرسہ کے سالانہ امتحان میں ۳۰ طالب علم داخل امتحان تھے جن میں سے ۱۶ طلبہ کامیاب ہوئے



درجہ مذکور کے مفصل حالات معلوم کرنے کے لئے مذکورہ بالا پتہ سے رد و بدلہ طلب فرمائے۔

**جوائے شیر** (مولفہ خان بہادر حاجی عبدالرحیم صاحب) اس کتاب میں سو مختلف امراض کے ۳۵۰ مجرب اور چیدہ نسخے درج ہیں جن کی خصوصیت یہ ہے کہ صرف وہی نسخے درج کئے گئے ہیں جن میں یا تو دودھ یا اس کا جزو پڑتا ہے۔ یا وہ اس کے ہمراہ بطور بدرقہ کے استعمال کیا جاتا ہے۔ صاحب تالیف برہما، چین، شام، عراق، عرب اور افریقہ میں بصیغہ ملازمت ایک عرصہ تک سیاحت کرتے رہے ہیں۔ علاوہ انہیں آپ کو طبی کتابوں کے مطالعہ سے ایک خاص شغف ہے۔ دوران سیاحت میں آپ کے جو تجارب و دودھ کے متعلق ہوئے اور نیز مختلف کتب سے جو قابل قدر مکتوبات ملے ان سب کو اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

یہ کتاب "۱۹۱۸ء" سائز کے سفید کاغذ پر چھپوائی گئی ہے۔ قیمت ایک روپیہ مندرجہ ذیل پتہ سے طلب فرمائیں۔

پتہ :- خان بہادر حاجی عبدالرحیم صاحب ۴۴۵ ٹیمپل روڈ بنگلور۔

**معین لصحت** - یہ ایک ماہوار طبی رسالہ ہے، جو ماہ اکتوبر ۱۹۲۲ء سے زیر ادارت حکیم محمد مظفر علی صاحب نکلنا شروع ہوا ہے۔ اس رسالہ میں ہر قسم کے طبی مسائل اور تجربات شائع کئے جاتے ہیں اور اس سائز کے ۴۴ صفحات پر ہر ماہ شائع ہوتا ہے قیمت سالانہ تین روپے، طبیبانے اڑھائی روپے اور فی پرچہ پانچ آنہ۔

پتہ :- مینیجر "معین لصحت" صدر بازار دہلی۔

**طبی جنتری** - یہ اپنے طرز کی بہترین جنتری ہے جسکو حکیم عید بن حسین صاحب ق سے مرتب کیا ہے۔ اس میں وہ تمام باتیں درج کی گئی ہیں جن کا انداز جنتری میں ضرورت سے نمایاں نہیں ہوتا۔ چنانچہ ریلوے اور ڈاک خانہ کے مخصوصات کا نقشہ، تعطیلات کے

فہرست۔ فہرست تاریخائے اعراض مشائخ عظام اور دیگر وزانہ ضروریات کی فہرست کے علاوہ کئی مضامین متعلقہ طب۔ مثلاً تاریخ طب۔ بچہ کی عمر کا پہلا سال۔ خذاق کے آسانہ محرمات۔ تاریخ الادویہ۔ سوانح عمری جالبینوس معہ تصویر درج ہیں۔ کاغذ سفید چھپائی نہایت عمدہ ہے قیمت قسم اعلیٰ ۴ روپے اور قسم ادنیٰ ۳ روپے۔ ٹکٹوں کی صورت میں قیمت ۱ روپے کے طلب فرمائی ہیں۔

پتہ منیجر دوا خانہ معدن الادویہ و کثوریہ اسٹریٹ۔ لکھنؤ۔

**عرفان**۔ یہ تصوف کا ماہوار رسالہ ہے۔ جو زیر ادارت مولوی غلام محمد تالوی بمبئی کے شائع ہوتا ہے۔ اس کا پہلا نمبر ہمارے زیر تبصرہ ہے جس میں کئی مضامین متعلقہ تصوف اور کئی سوانح عمریاں صوفیائے کرام کی درج ہیں۔ ایک مضمون لفظ "تصوف" کی تحقیق کے متعلق لکھا گیا ہے۔ جو کہ صاحب مدبر کی طرف سے ہے۔ اور تحقیق و محنت سے لکھا ہے۔ کتابت کے عمدہ ہونے کی ضرورت ہے۔  
۱۹۲۱ء کے ۴۸ صفحات پر شائع ہوتا ہے قیمت تین روپے سالانہ

پتہ۔ منیجر "عرفان" بمبئی۔

**مشیر الاطباء**۔ ایک ماہوار طبی رسالہ ہے۔ جو تینچ زبدۃ الحکماء حکیم محمد حسن صاحب قزئی لاہور سے دو قسم کے (ادنیٰ و اعلیٰ) کاغذ پر شائع ہوتا ہے۔ حکیم صاحب موصوف علاوہ ایک طبیب عام ہونے کے اردو کے اچھے ادیب ہیں۔ اس رسالہ کا مبارک مقصد طب قدیم کی فضیلت و برتری کا دکھانا ہے جس سے ہمیں دلی مسرت ہے اور امید ہے کہ ہمارے اطباء بہت کچھ قیمتی فوائد و معلومات حاصل کر سکیں گے۔

رسالہ کی لکھائی چھپائی دیدہ زیب ہے قیمت سالانہ اعلیٰ کاغذ ۵ روپے معمولی

کاغذ دو روپے۔

ناظم مشیر الاطباء۔ لاہور سے طلب کریں۔





## اجنبہ

(۲۴) تپ و ق کی ابتدا معلوم ہوتی ہے۔ بہتر ہے کہ کسی مقامی طبیب کے مشورہ سے علاج کرایا جائے۔  
(عبدالواحد)

(۲۵) بہر اس کا سبب معلوم ہونا چاہئے اور پر سبب کے مطابق علاج اچانک کان کے اندر میل وغیرہ ہو تو کان کو اس سے صاف کرائیں۔ اگر کوئی دماغ مرض نزلہ زکام وغیرہ اس کا سبب ہو تو دماغی تنقیہ کے بعد اظرفیل زمانی روزانہ بقدر ایک تولہ شام کے وقت کھائیں۔ اگر ضعف دماغ اور خشکی کا سبب ہو تو حیرہ پلائیں اور روغن کدو و روغن بادام نیگرم کان میں ڈالیں۔

بعض حالات میں بہر پن کے لئے یہ نسخہ مفید ثابت ہوا ہے۔  
برگ مار مارا عدد۔ اجوائن ایک تولہ و دونوں کو ایک جگہ باریک پسکر روغن کنجد ۵ تولہ میں خفیف آنچ پر اس قدر پکائیں کہ سرخ ہو جائیں۔ اس کے بعد روغن کو صاف کر کے رکھیں روزانہ صبح و شام نیگرم و قطرے ڈالیں۔

ایسے کمائی دار آلہ کسی صاحب کو پتہ ہو جس کے کان پر لگا ہونے سے سنائی دینے لگے تو اس کے ملنے کے پتہ سے مطلع فرمائیں۔  
(عبدالواحد)

(۲۶) ناظرین مسیح میں سے کوئی صاحب اگر ان بوٹیوں کے متعلق کافی معلومات رکھتے ہوں تو سائل کی تشفی فرمائیں۔  
(عبدالواحد)

(۲۷) پچھلی امراض عاودہ کے آخری درجہ میں پچھلی آما قرب موت کی علامت ہوتی ہے اور وہ لاعلاج ہے لیکن معمولی حالات میں مریض کو اچانک کسی خوفناک یا رنجیدہ خبر کا سنا دینا پچھلی بند کرنے کے لئے اکثر اوقات میں بہترین حیلہ ثابت ہوا ہے لیکن جب کہ اس تدبیر سے کار بر آتی نہ ہو۔ درمحدہ میں ثقل محسوس ہو تو تے کرانے







# اسلم

(۳۰) جمیع حکما گرامی کی خدمت میں التماس ہے کہ براہ نوازش بذریعہ اسج مطلع فرمادیں کہ سنگ راوٹی سے طلا کس طرح نکالا جاتا ہے؟ نیز ہڑتال سے نقرہ اور سنگ مقناطیس سے آہن نکالنے کی ترکیب کیا ہے؟ صادق علی خریدار اسج

(۳۱) مجھے ایک ایسی مشین کی ضرورت ہے جو باسانی اودیہ کا سفوف بنا سکے اسکی قیمت اور ملنے کا پتہ کوئی صاحب تحریر کریں محمد عبدالرزاق

(۳۲) درد عصابہ جسکو انگریزی میں نیورلجیا کہتے ہیں۔ اس کے کیا وجوہات ہیں۔ اسپر فصل روشنی ڈالی جائے۔ کیوں یہ درد صبح سویرے کے ساتھ شروع ہو جاتا ہے اور شام کو بند ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر لوگ یہ کہتے ہیں کہ یہ مرض خرابی خون کا باعث ہے یونانی اطباء فرماتے ہیں کہ صفراوی اخراجات معدہ سے دماغ کی طرف جاتے ہیں اسواسطے یہ مرض ہو جاتا ہے۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ صفراوی اخراجات کس طرح اور کس راستے سے دماغ میں جا کر مرض مذکور پیدا کرتے ہیں اور اس کا علاج کس طرح کرنا چاہئے اور نیز اسج جملہ اطباء گرامی کی خدمت اقدس میں گزارش ہے کہ اس مرض پر پوری روشنی ڈالی جائے (۳۳) الف۔ بڑھاپے کی حالت میں انسان پڑھنے کے لئے خط یا کتابت کو آنکھوں سے دور لیجاتا ہے۔ حالانکہ بڑھاپے میں بینائی اگر کمزور ہوتی ہو تو کتاب کو نزدیک لاکر پڑھنا چاہئے۔ تاہم ایسا نہیں کیا جاتا اسکی کیا وجہ ہے۔

(ج) آفتاب یا تیز روشنی کو دیر تک بکھرا کر سفید دیوار کی طرف یکپا جاے تو اسپر آفتاب یا روشنی کے برابر سیاہی سی نظر آتی ہے اور اگر آنکھ بند کر لی جائے یا نار یک مقام میں جا کر دیکھا جائے تو اس صورت میں آفتاب کی طرح روشن تصویر آنکھوں کے سامنے نظر آتی ہو اسکا کیا فلسفہ ہے فلسفہ البصر کے جاننے والے محقق کے بعد اسکا جواب دیں۔ ایک خریدار۔



# ہندوستان کے ڈاکٹروں حکیموں اور ویدوں کی شکایات زہر

ہندوستان کے ڈاکٹروں حکیموں اور ویدوں کو ایک مدت سے شکایت تھی کہ ان کو ہر قسم کے زہر آسانی سے عمدہ و اصلی نہیں ملتے تھے۔ ہم نے بڑی محنت و انتظام کے بعد انکی اس قسم کی تمام خواہشوں کو پورا کر نیکو انتظام کر لیا ہے۔ ذیل میں ہم ان زہروں وغیرہ کی فہرست دیں کرتے ہیں جو ہم سے ہر ایک ڈاکٹر حکیم۔ وید صاحبان اپنا نام و پتہ مکمل لکھ کر مندرجہ ذیل قیمتوں پر طلب کر سکتے ہیں۔ آرڈر دیتے وقت یہ ضرور تحریر کریں کہ زہر کس مطلب کے لئے درکار ہے۔ اور اپنا نام و پتہ صاف طور پر لکھیں۔

شمارہ	نام زہر	قیمت	شمارہ	نام زہر	قیمت
۱	سنگھیا سفید بلوری	۲۲ روپے	۷	سیٹھا تیلیہ سیاہ	۶ روپے
۲	سنگھیا سفید دووہیا	۲۲ روپے	۸	کچلا عمدہ و صاف	۳ روپے
۳	سنگھیا لال	۲۲ روپے	۹	تخم دیہتورہ سیاہ	۵ روپے
۴	سنگھیا زرد	۲۲ روپے	۱۰	ہر تال درقی درجہ اول	۱۲ روپے
۵	سنگھیا سیاہ	۲۲ روپے	۱۱	ہر تال درقی درجہ اول چھوٹے ٹکڑے	۸ روپے
۶	دار چکنا	۲۲ روپے	۱۲	ہر تال درقی کاچرا	۱۲ روپے

ہمارا پتہ فقط اتنا ہی کافی ہے۔

ہندوستان کی پستی لاہور



اسی اصطلاحات وغیرہ کا کوئی تمام اور کوئی لفظ ایسا باقی نہ ہے جو اس میں مذکور نہ ہو اور جس کی  
ت نامعلوم ہے۔ اس میں تقریباً پچتر ہزار الفاظ لغت کی ترتیب پر روایت وار لکھے  
ہیں قیمت سے بجلد ہے ہر دو لغات یکجا بجلد ہے۔ علاوہ محصول ڈاک

بجایا مطب ریاض کبیر حصہ اول اس میں بی کامیہ ہر مطب اور دستور العلام  
وضوح ہے جس کی تجسس اور تلاش ہر ایک

کب میں سر سے پاؤں تک تمام امراض کے وہ اصول علاج اور مجرب صدی  
ریے گئے ہیں جن میں سے اکثر راز سرستہ سمجھے جاتے تھے قیمت ۱۲ بجلد چار

اس میں اسباب بہا اور مجرب مرکبات صحت ہیں  
جو وہی کے لیے ہر طرح مایہ مصد ناز و اختار میں

لیئے اگر آپ کو وہی کے صحیح مرکبات ان کے اسی اور مجرب نسخہ بات اور انکی باقاعدہ سازی کی  
ش و تجویز تو شاید آپ اپنے مقصد کو اس کتاب کے اندر ضرور پائیں گے قیمت ۱۲ بجلد چار

۱۱ دھلی کی دوا سازی ریاض کبیر حصہ سوم جس میں بی کے اصول کے مطابق یونانی و انکی  
کے تمام ضروری ہدایات اور شکل اصطلاحات

روزانہ میں لکھے گئے ہیں۔ اس میں شربت معالجین، خمیریات، جواہر عرق، لعوق، اطریفل غرض  
ہر قسم کی مرکب ادویہ تیار کرنے کے طریقے بتائے گئے ہیں قیمت ۱۲ بجلد چار قیمت ۱۲ بجلد چار

۱۱ مجموعہ کبیر یا قانون ہنسی اس کتاب میں صرف جہان صنعت باہر صنعت اترا ل و غیرہ کے صدی  
صدی اور مجرب نسخہ بات لکھے دل سیکر کم کا ست لکھے گئے ہیں۔ برہمنی اردو

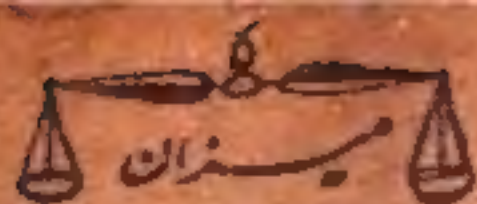
اس میں آپ کو اپنے مرض کی تشخیص کتنا اور اپنے لیے باقاعدہ اور مناسب علاج نسخہ تجویز کے استعمال میں لکھا ہے  
۱۴ ترجمہ کامل احشام (تشریح غلط) ۱۵ رسالہ مصلح احشام (تشریح غلط) ۱۶ رسالہ مصلح احشام (تشریح غلط)

۱۴ رسالہ مصلح احشام (تشریح غلط) ۱۵ رسالہ مصلح احشام (تشریح غلط) ۱۶ رسالہ مصلح احشام (تشریح غلط)  
۱۶ تشریحی تصاویر حیہ و رنگین یہ نرمانی مطلب کا شاندار اضافہ ہے۔ اس کے درجے میں حصہ اول

خطام۔ رابطات جنات کی تصویریں اور حصہ دوم میں شرمین اور دو اعصاب۔ سر سے پاؤں تک  
تمام احشام کی بہت سی رنگین تصویریں ہیں حصہ اول ۱۷ حصہ دوم ۱۸ تصاویر احشام

۱۷ تشریحی تصاویر قدیم و خرد اس میں صرف احشام کی تقریباً ستر تصویریں ہیں قیمت ۱۲ علاوہ محصول  
پتہ ناظم دارالکتب ایچ قریب ذرا دہلی






# دار السلطنت دہلی میں

خالص و عن بادام کا واحد کارخانہ

ہم چیلنج دیتے ہیں

کہ اس کارخانہ سے بہتر اور قابل اطمینان روغن بادام ہندوستان بھر میں دستیاب نہیں ہو سکتا۔  
اقل درجہ کے تازہ باداموں کا مغز نکلا کر پوری نگرانی میں خالص اہتمام سے تیار کرایا جاتا ہے۔

یہ روغن

دہلی کے بڑے بڑے دو خانوں میں میزان مارکر روغن بادام کے ہم سے مل سکتا ہے۔ ہر شیشی  
مالک کارخانہ کے نام کی مہر اور لیبل پر نشانی  میزان کے نام سے ضرور ملے گی۔

دہلی کے تمام باشندے اور روساں شہر

اس بخوبی واقف ہیں کہ میزان مارکر روغن بادام نہایت عمدہ اور قابل ہستاد ہے۔ اگر آپ کو  
خالص و عن بادام کی ضرورت ہے تو آپ اس کارخانہ سے منگوا کر فائدہ آٹھائیں فیست شیشی  
جس میں چار تولہ روغن ہے تیرہ آنے محصول اکٹھے غیرہ بذمہ خریدار۔

نوٹ { نر خنامہ جس میں مختلف اوزان کی شیشیوں کی قیمتیں اور روغن بادام کے  
مختصر فوائد درج ہیں کارڈ آنے پر روانہ کیا جاتا ہے۔

پتہ: ایکم اے مجید پور و پرہیزگار خانہ روغن بادام بازار سیٹارام دہلی